

Jordi Cadena (guionista y director)

Además de sus trabajos como guionista y director para cine y televisión, Jordi Cadena ha sido profesor de guión y dirección en diversas universidades: (ESCAC- Escuela Superior de Cine de Catalunya, CECC-Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, Universidad de Girona, y Universitat Pompeu Fabra y Escuela Politécnica Sant Ignasi, con las que continúa colaborando). También ha publicado artículos en diversos medios especializados como Fotogramas, Dirigido por, Flash Foto, Ajoblanco, etc., además de haber sido vicepresidente del Colegio de Directores de Cine de Cataluña.

Entre su filmografía destacan los largometrajes **“Elisa K”** (2010), codirigido con Judith Colell. **Premio Nacional de Cinematografía** de la Generalitat de Cataluña, **Festival de cine de San Sebastián (Sección oficial a competición y Premio Especial del Jurado)**, 5 Nominaciones en los **Premios Gaudí**, **Nominación al Goya** al Mejor Guión Adaptado, Mención Especial del Festival de Nantes, Premio del público en el Festival Abycine, **Premio Sant Jordi de la crítica** española a la Mejor Interpretación femenina y participación en más de quince festivales más: Londres, Marsella, Estocolmo, Bahamas, Nueva York, Guadalajara (México), Estambul, Roma, etc.; **“Els passos perduts”** (2009) Festival de Cine Independiente de Nueva York; **“Nexo”** (1995) Festivales de Atlántico, Oporto, La Alternativa (Barcelona) etc.; **“Los papeles de Aspern”** (1991) Festivales de San Sebastián (Sección Oficial), Londres, Chicago, Troya, Tetuán, Huelva, etc. Mejor Actriz en el festival de Arcachon, Francia.; **“Al dormir lo veo claro”** (1988) Festivales de Rimini, Sidney, Barcelona, Alcalá, etc. Premio Mejor Guion del Instituto de las Letras Catalanas; **“La Señora”** (1987), Festivales de Londres, Hong-Kong, Montreal, Los Ángeles etc. Mejor Director y Actriz en el Festival de Expresión Ibérica de Portugal, Premios Mejor Dirección e Interpretación de los Premios de Cinematografía de la Generalitat de Cataluña; **“Barcelona Sur”** (1981) Premio Especial Calidad del Ministerio de Cultura; **“Objetivo: sexo”** (1980); **La oscura historia de la prima Montse”** (1977); etc. También ha escrito los guiones de **“El dominio de los sentidos”**, episodio “La vista” (1997) y de **“Nosotras”** (2001), ambos dirigidos por Judith Colell.

Además de sus proyectos en cine, ha escrito y dirigido multitud de programas, documentales y películas para televisión, algunos cortometrajes, vídeo-instalaciones y medimetrajes.