

# GRACIA QUEREJETA

(Directora)

Nació el 13 de agosto de 1962 en Madrid. Hija del productor [Elías Querejeta](#) y de la diseñadora de vestuario María del Carmen Marín. Cursó estudios de Geografía e Historia en la Universidad Complutense, además de estudiar Danza.

A los 13 años ya había intervenido como actriz en “Las palabras de Max”, de Emilio Martínez Lázaro, y posteriormente en varios cortometrajes. Fue ayudante de dirección y auxiliar en varios medimetrajes, produciéndose su debut como realizadora con el episodio “Tres en la marca”, de la serie “7 huellas”, proyectado en la 32 Semana de Valladolid.

En 1987 coescribe y dirige su primer trabajo cinematográfico, “Tres En La Marca”, cortometraje galardonado con premio Teatro Arriaga en el Festival de Bilbao. Trabaja como ayudante de montaje a lo largo de los años 1988 y 1989. En 1990 Coescribe y dirige “El Viaje Del Agua”, que gana el Goya al mejor documental español de ese mismo año, así como el capítulo “La Adolescencia” para la serie “El Hombre Y La Industria” que en su momento emitió TVE.

En 1992 dirigió su primera película en solitario, “Una estación de paso”, que fue producida por su padre, que también escribió el guión y que fue galardonada con el Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Valladolid.

Después rodó “El último viaje de Robert Rylands” rodada íntegramente en Oxford (U.K.) y “Cuando vuelvas a mi lado” con la que obtuvo ocho nominaciones a los premios Goya. En 2004 dirigió “Héctor”, que fue galardonada con el premio a la mejor película en el Festival de Málaga de Cine Español. Su siguiente película fue “Siete mesas de billar francés” rodada en 2007 y que recibe la Concha de Plata al mejor guión (escrito junto a David Planells) en el Festival de San Sebastián

En publicidad sus trabajos mas destacados son el videoclip de Alejandro Sanz “Lola Soledad”, la campaña promocional “Xacobeo 2010” para la Xunta de Galicia, la Campaña anual “Día. Mujeres De Hoy” y la campaña “Carácter Latino”.

En dirección de televisión ha trabajado en la serie “La República” en TVE, “Cuéntame cómo pasó” y Hospital Central”

## FILMOGRAFÍA:

“15 AÑOS Y UN DÍA”

“SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS”

“HÉCTOR”

“CUANDO VUELVAS A MI LADO”

“EL ÚLTIMO VIAJE DE ROBERT RYLANDS”

“UNA ESTACION DE PASO”

“EL VIAJE DEL AGUA”

“TRES EN LA MARCA”