

TÍTULO PROYECTO: EL PIEDRA

TIPO DE PROYECTO: LARGOMETRAJE

DURACIÓN: 89 MINUTOS

DIRECTOR: RAFAEL MARTINEZ

PRODUCTORA: MIRAMAR ENTERTAINMENT

TELÉFONO: 310 5692910

EMAIL: [info@rafamartinezdirector.com](mailto:info@rafamartinezdirector.com)

DIRECCIÓN: CLL 104A # 11B - 45. INT 704

\*Use Legend: BI = Background Instrumental BV = Background Vocal FI = Featured Instrumental (Instrumental music over montage) FV = Featured Vocal (Vocal music over montage)  
 VI = Visual Instrumental (Instrumentalist on screen) VS = Visual Source (Music from source visible on screen) VV = Visual Vocal (Vocalist on screen) OT = Opening Theme CT = Closing Theme

| #  | Título Canción                | Uso      | Tiempo Entrada | Tiempo Salida | Duración | Compositor / Escritor   | Editor Musical           |
|----|-------------------------------|----------|----------------|---------------|----------|---|--------------------------|
| 1  | EL PIEDRA HOP (Versión Corta) | OT       | 0:03:42        | 0:05:15       | 0:01:33  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 2  | MIRALA                        | BI       | 0:05:16        | 0:05:36       | 0:00:20  | ELECTROMAGNÉTICO: DJ CORPAS Y LA NIÑA BANTÚ<br>SAMPLING: JUAN CARLOS PELLEGRINO | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 3  | GOLERO FINO                   | BI       | 0:08:08        | 0:09:21       | 0:01:13  | ELECTROMAGNÉTICO: DJ CORPAS Y LA NIÑA BANTÚ<br>SAMPLING: JUAN CARLOS PELLEGRINO | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 4  | SOLEDAD CENA                  | FI       | 0:09:30        | 0:10:22       | 0:00:52  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 5  | EL MOTOTAPSI                  | FI       | 0:11:34        | 0:12:25       | 0:00:51  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 6  | PRIMERA NOCHE                 | FI       | 0:14:18        | 0:14:50       | 0:00:32  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 7  | ZAMITOLO                      | BI // VV | 0:17:58        | 0:21:48       | 0:03:50  | EMELIA REYES SALGADO  | SONIDO DIRECTO PELÍCULA  |
| 8  | ANOCHECER                     | VV       | 0:22:38        | 0:23:06       | 0:00:28  | FRANCISCO PINTO   | SONIDO DIRECTO PELÍCULA  |
| 9  | GOLERO FINO                   | BI       | 0:26:48        | 0:27:23       | 0:00:35  | ELECTROMAGNÉTICO, DJ CORPAS Y LA NIÑA BANTÚ<br>SAMPLING: JUAN CARLOS PELLEGRINO | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 10 | CAMINANDO EN BAZURTO          | FI       | 0:27:24        | 0:28:37       | 0:01:13  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 11 | MARÍMBULA IMPRO               | FI       | 0:29:03        | 0:29:18       | 0:00:15  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 12 | SOLEDAD CENA 2                | FI       | 0:32:46        | 0:33:06       | 0:00:20  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 13 | IMPRO BRYDER                  | VI       | 0:33:23        | 0:34:11       | 0:00:48  | ISAAC MARTINEZ CORTES   | SONIDO DIRECTO PELÍCULA  |
| 14 | LOS PELAOS FUMANDO            | VS       | 0:35:25        | 0:35:55       | 0:00:30  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 15 | SOLEDAD CENA 3                | FI       | 0:36:17        | 0:36:36       | 0:00:19  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 16 | REYNALDO ESPERA               | FI       | 0:41:19        | 0:42:12       | 0:00:53  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 17 | UN DIA NORMAL                 | FI       | 0:45:30        | 0:46:17       | 0:00:47  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 18 | CHAMPECALLES                  | BI       | 0:46:59        | 0:48:41       | 0:01:42  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 19 | POLYCUATRO MOTORIZADO         | FI       | 0:52:29        | 0:53:15       | 0:00:46  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 20 | SOLEDAD CENA 4                | FI       | 0:53:57        | 0:54:15       | 0:00:18  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 21 | A LA MUJER NO SE LE PEGA      | BI       | 0:54:22        | 0:54:47       | 0:00:25  | ELECTROMAGNÉTICO: DJ CORPAS Y LA NIÑA BANTÚ<br>SAMPLING: JUAN CARLOS PELLEGRINO | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 22 | BONITO VOY                    | BI       | 0:55:45        | 0:56:25       | 0:00:40  | ELECTROMAGNÉTICO: DJ CORPAS Y LA NIÑA BANTÚ<br>SAMPLING: JUAN CARLOS PELLEGRINO | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 23 | FOTOGRAFÍA SORPRESA           | FI       | 0:56:32        | 0:57:16       | 0:00:44  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 24 | SOLEDAD CENA 5                | FI       | 1:00:18        | 1:01:09       | 0:00:51  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 25 | MELODÍA MACHO                 | FI       | 1:03:01        | 1:04:26       | 0:01:25  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 26 | LISTO PA PELEAR               | FI       | 1:04:46        | 1:05:46       | 0:01:00  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 27 | ENTRENA Y VUELA               | FI       | 1:09:03        | 1:09:52       | 0:00:49  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 28 | HAGALO ASI                    | BI       | 1:11:29        | 1:12:29       | 0:01:00  | BLACK KING<br>SAMPLING: JUAN CARLOS PELLEGRINO                                  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 29 | EL PIEDRA CAE                 | FI       | 1:17:15        | 1:18:03       | 0:00:48  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 30 | EL PIEDRA CAE OTRA VEZ        | FI       | 1:19:43        | 1:19:56       | 0:00:13  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 31 | CONMIGO NADIE SE META         | CT       | 1:23:02        | 1:25:00       | 0:01:58  | HERNANDO COBA<br>JUAN CARLOS PELLEGRINO   | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 32 | EL PIEDRA HOP (Versión Larga) | CT       | 1:25:02        | 1:27:45       | 0:02:43  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |
| 33 | MARÍMBULA GOLPE 3             | CT       | 1:27:47        | 1:28:16       | 0:00:29  | JUAN CARLOS PELLEGRINO  | MÚSICA ORIGINAL PELÍCULA |