

1994: El porqué de las Cosas

Festivales:

Mannheim, Munich, Koln, Berlin, Bremen y Tübingen (Alemania); Osaka (Japón); Estocolmo (Suecia); Montpellier, Dijon y Annecy (Francia); Puerto Rico, Chicago, AC/Los Angeles y LC/New York (USA); Montreal (Canadá); Cairo (Egipto); La Habana (Cuba); Dublin y Cork (Irlanda); Milano (Italia); Zürich (Suiza); Singapur (Singapur); Varsovia (Polonia); London y Manchester (UK); Bogotá (Colombia); Bruselas (Bélgica); Lisboa y Oporto (Portugal); Santo Domingo (Rep. Dominicana); Buenos Aires (Argentina); Tesalónica (Grecia); Zeeland (Holanda); Asunción (Paraguay); Luxembourg (Luxembourg); Valdivia (Chile); Caracas (Venezuela); Tel-Aviv, Haifa y Jerusalem (Israel); Estambul (Turquia); Buenos Aires (Argentina); Montevideo (Uruguay); Huesca,

Premios:

Ventura Pons, Premio Nacional de Cine 1995 (Generalitat de Catalunya). Premio a la Mejor Película (Festival de Peñíscola). Premio Rosa de Sant Jordi: Mejor Película Española 1995. Premios de la Asociación de Actores y Directores: Jordi Bosch (Mejor Actor) y Anna Lizaran (Mejor Actriz). Premios Butaca: Mejor Película, Jordi Bosch (Mejor Actor) y Rosa Gámiz (Mejor Actriz). Nominaciones Goya 95: Ventura Pons (Guión adaptado) y Carles Cases (Música)