

1. (Espectadores) ¡Vamos, vamos, vamos! ¡Ahí, ahí! Eh, venga.
2. (Santos) Vamos, que vamos ganando, coño.
3. (Espectadores) Que vamos ganando, venga. Vamos.
4. (Santos) Encima, encima, aguantando, aguanta.
5. (Rafa) Retransmitiendo en directo desde el campo del Estrella Polar, para todos nuestros oyentes el último partido del campeonato regional de liga, donde el equipo local, el nuestro vamos, el Estrella Polar, se juega la liga contra el favorito, al que muchos creían vencedor, el Deportivo Butarque. Pues no señor, a falta de diez minutos para que concluya el partido, el marcador refleja lo que es ya la sorpresa de toda la temporada: Estrella Polar uno, Deportivo Butarque cero... ¡Uy, uy, uy, uy... que patada, que patada! ¡Eso ha tenido que doler, eso ha tenido que doler! Eso es merecedor de tarjeta amarilla como poco... Bueno, pues de seguir así...
6. (Santos) No contestes, Khaled. Calla la boca, coño.
7. (Rafa) ...once minutos!!! El Estrella Polar se proclamaría campeón de liga por primera vez en su historia. Al Deportivo Butarque le basta el empate, pero así son las cosas, señores... esti es como... David contra Goliat... que digo yo, como... como Sansón contra Dalila, vamos.
8. (Espectadores) ¡Bien, bien!
9. (Cecilia) ¡Bravo!
10. (Espectadores) ¡Román, Román, Román!
11. (Fernando) ¡Pero tú has visto cómo la mira ese cabrón con gomina! ¡Podría cortarse un poco, no!
12. (Bilbao) Tranquilo, joder, Fernando. Yo que sé, la vida es así... Unos son titulares, y otros chupamos banquillo.
13. (Fernando) La vida, la vida y una mierda... ¡Me cago en Román, me cago en la gomina y me cago en todo!
14. (Bilbao) La gomina...
15. (Santos) Tú, prepárate, que vas a salir.
16. (Bilbao) ¿Yo?
17. (Fernando) ¿Yo?
18. (Santos) ¡Tú!
- Tú busca aguantar en defensa los últimos minutos.
19. (Bilbao) Sí, sí.
20. (Santos) Y ya sabes, sin tonterías. Si tienes que repartir, pues repartes.
21. (Bilbao) Vale, vale. Yo reparto lo que haga falta, ¿eh?
22. (Santos) Ala, calentando.
23. (Julia) Dieguito, Dieguito. Haz el favor de saludar a tu padre.
24. (Dieguito) Hola, papá, hola...
25. (Julia) Dieguito...

26. (Lino) ¿Es verdad que les has prometido un viaje a la playa si ganan la liga?
27. (Adrián) A La Manga, al hotel de mi cuñado, técnicas de motivación.
28. (Rodríguez) Ese portero vuestro... Román, el de la gomina, ¿cuánto quieres por él?
29. (Adrián) No está en venta, Rodríguez, ya te lo he dicho que aquí estamos todos muy unidos.
30. (Lino) Seguro que los otros equipos "grandes" ya le han echado el ojo... he visto a gente del Carabanchel por ahí antes...
31. (Adrián) Me paso yo al Carabanchel por el forro, concejal. Y déjame ver el partido.
32. (Rodríguez) Anda, que si no es por el portero, no llegáis hasta aquí ni de coña, vamos.
33. (Adrián) En el Estrella lo que tenemos es espíritu de equipo... vosotros tenéis dinero, y nosotros espíritu.
34. (Espectadores) ¡Tenemos línea, tenemos línea! Venga, para, para. ¡Uuuuy! Bien, bien.
35. (Cecilia) ¡Menudo paradón, tía!
36. (Ana) No sé cómo puedes estar con Román! Pero si es... si es un hortera, y un creído...
37. (Cecilia) No, yo no estoy con nadie. Y eso lo dices porque no le conoces, porque Román tiene mucho...
38. (Ana) ¿Mucho qué?
39. (Cecilia) Pues mucho... de todo. Ana, joder, que te tengo que explicar todo siempre.
40. (Ana) Pero si es un pesao y siempre con esa sonrisita...
41. (Cecilia) En el fondo es muy buen tío, de verdad.
42. (Ana) Ya.
43. (Cecilia) Que sí, que Román es muy... majo.
44. (Ana) Venga, por favor.
45. (Cecilia) ¡...y tiene una moto que te cagas! Bueno, ¿Qué pasa? ¿Es un pecado eso, tener una moto ahora?
46. (Ana) Pero si yo no digo nada.
47. (Cecilia) Pues eso.
48. (Ana) Pues ya está.
49. (Rafa) ...el partido se está endureciendo, vamos, que los jugadores del Deportivo están empezando a repartir cera pero... pero a base de bien...
50. (Khaled) Rafa.
51. (Rafa) ¿Pero qué haces?
52. (Khaled) ¿el niño, está bien...?
53. (Rafa) Que sí, que sí...

54. (Khaled) ¿Seguro?
55. (Rafa) ...que sí, que sí. Venga, vamos, vamos.
56. (Fernando) Míster.
57. (Santos) ¿Qué pasa?
58. (Fernando) Que digo yo, que teniendo en cuenta de que queda poco tiempo y de que vamos ganando...
59. (Santos) Sí...
60. (Fernando) Pues que a lo mejor podrías sacarme a jugar unos segundillos.
61. (Santos) ¿¡Qué!?
62. (Fernando) Como es mi último partido de fútbol y eso...
63. (Santos) Pero tú te has vuelto gilipollas... ¿quieres que quite a Román para ponerte a ti?
64. (Fernando) Pero total, para un minuto o dos que faltan...
65. (Santos) ¡Balones fuera... balones fuera, coño, nada de regatear...! Mira, eres hermano de Ana, y yo te tengo mucho aprecio, y por eso te tengo aquí, en el banquillo, de portero suplente y todo el rollo, pero seamos claros: como portero eres un paquete, así que si hoy es tu último partido, pues mejor para todos y a tomar por culo ¿lo pillas?
66. (Fernando) Lo pillo.
67. (Santos) Pues eso... ¡árbitro, la hora, coño, árbitro...!
- ¿¡Dos minutos más!? ¡Pero qué coño te pasa, árbitro... si no se ha pedido tiempo!
68. (Adrián) ¡Árbitro, vendido!
69. (Santos) ¡Lo mato!... Que lo mato... ¡me lo cargo!
70. (Julia) ¡Árbitro de mierda, estás ciego o qué te pasa...!
71. (Bilbao) ¡Pero es que ha sido falta del once, no del portero, joder, lo ha visto todo el mundo!
72. (Santos) ¡Me lo cargo...! Vale, vale, vale, vale... ¡Hijo de puta!
73. (Khaled) ¡Es que no tienes ni palojera idea...!
74. (Santos) Ya, ya, ya, ya, ya...
75. (Adrián) ¿No te da vergüenza? Y tú ni me mires.
76. (Espectadores) ¡Hijo de puta! ¡Hijo de puta! ¡Hijo de puta!
77. (Khaled) ¡Venga, venga rápido, hombre!
78. (Santos) ¡Apartaos, apartaos! ¡Dejadle respirar, coño...
79. (Román) ¡Aaaaaaah... joder...aaaaaah!
80. (Masajista) Vale, vale... Está bien... es una luxación...
81. (Santos) Joder...
82. (Román) ¿Es grave?
83. (Masajista) En un par de semanas... como nuevo.
84. (Santos) Pero bueno, ¿y ahora...?

85. (Masajista) Ahora... ¿qué quieres cargarte al chaval? ¡Tiene una luxación, y si la fuerza se puede joder el hombro...! ¡Y además no puede ni mover el brazo!
86. (Santos) Si, pero por unos minutitos más...
87. (Masajista) ¡Santos, coño, una cosa es el fútbol, y otra es pasarse de la raya!
88. (Árbitro) ¡Venga, por favor, señores, coño... que hay que tirar un penalti...salgan ya del campo, vamos! ¡Fuera, fuera!
89. (Espectadores) Bien, bien... ¡Venga! Román, Román, Román.
90. (Santos) ¡Tú!
91. (Fernando) ¿¡Yo!?
92. (Árbitro) Ey, ey, ey, ey... Fuera del área. Fuera del área, venga, fuera del área, por favor.
93. (Árbitro) Vamos, balón ahí. Ya, ya, ya.
94. (Santos) ¡Vamos, Fernando... yo siempre he confiado en ti, y tú lo sabes... puedes pararlo...!
95. (Cecilia) ¡Venga! ¡Vamos, ánimo, Fernando, venga que eres el mejor...!
- ¿Qué?
96. (Ana) Nada, nada.
97. (Espectadores) ¡Manos arriba, esto es un atraco! ¡Manos arriba, esto es un atraco!
98. (Árbitro) Balón ahí. Ya, ya, ya, ya... Vamos, fuera del área.
99. (Rafa) Bueno, bueno, bueno... ¡Parece que se va a tirar el penalti... y aquí en el campo la gente está muy nerviosa y muy... hasta los huevos, con perdón, pero la verdad es que esto no... esto no...
100. (Espectadores) ¡Manos arriba, esto es un atraco!...
101. (Árbitro) ¡Portero...!
102. (Fernando) ¡Un momento... un momentito...!
- Ya va. Ya va, ya va.
103. (Jugador) ¡Árbitro...!
104. (Árbitro) ¿Estamos...?
105. (Jugador) ¿Pero bueno...?
106. (Jugador 2) A ver, tío, a ver...
107. (Espectadores) ¡Pero bueno! ¿Qué pasa? Uuuuuuu.
108. (Julia) Vete por ahí, hombre. A casa. Delincuente.
109. (Espectadores) ¡Árbitro cabrón! ¡Delincuente!
110. (Rafa) Las cosas se están poniendo un poco feas aquí, así que vamos a movernos... porque una cosa es cubrir un partido de fútbol y otra bien diferente es que me abran la cabeza.
111. (Khaled) ¿Cómo está Abdullah?
112. (Rafa) Bien, bien, bien... Mejor que te lo lleves a casa...

113. (Espectadores) ¡Oé... Campeones... oé, oé, oé...!

114. (Fernando) Venga, toma...

115. (Khaled) ...tanto jamones, y yo no puedo comer ni uno.

116. (Fernando) ¿Pero tronco, tú sigues siendo musulmán? Yo creía que te habías “quitado” ya.

117. (Khaled) No, si no es por este, es por colesterol.

118. (Román) Bueno, menos cháchara y más a los jamones, que es para hoy... ¿Se sabe algo ya?

119. (Fernando) No, nada se sabe.

120. (Khaled) Adrián no ha regresado.

121. (Román) Estos cabrones del comité son capaces de cualquier cosa...

122. (Khaled) Con la ilusión que me hacía llevar Abdullah a La Minga del mar menor, hombre.

123. (Román) Oye, tú, que esto no es un bar, aquí las cervezas se pagan en la caja y luego se los toma uno en su casa...

124. (Fernando) Bueno, tranquilo ¿eh? No hace falta que te pongas así, que era un traguito de nada.

Khaled, La Manga, se dice la Manga del mar menor...

125. (Khaled) Bueno, pues eso...

126. (Román) La cerveza te la apunto.

127. ando) Sí, hombre y apúntame también el aire que respiro.

-¿Y este? El gilipollas este desde que le han hecho encargado se cree que el supermercado es suyo...

128. (Khaled) Tú gusta provocar.

129. (Fernando) Pero qué coño provocar ni provocar, a mí lo que me gusta es la cerveza, ¿qué pasa? ¿Que un trabajador no tiene derecho a tomarse una cerveza de vez en cuando? Lo pone en los Derechos Humanos del Trabajador esos, “un trabajador tiene derecho al descanso y a unas condiciones dignas en su puesto de trabajo”... lo que pasa que claro, tú de eso no tienes ni puta idea... Toma, anda... coge el jamón, tira...

130. (Julia) Voy a llevar a Diego al colegio... ¿Quieres que te acerque a la gasolinera?

131. (Bilbao) No, no, no... hoy entro más tarde... y además me voy a pasar por el bar a ver si se sabe algo ya...

132. (Julia) ¿Todavía no han dicho nada?

133. (Bilbao) Pues no, ¿te importa cerrar la puerta?

134. (Dieguito) Papá, papá ¿qué es mejor, diesel o gasolina?

135. (Bilbao) Cada una sirve para una cosa distinta, ¿sabes? Como Casillas y Ronaldo... pues eso.
136. (Julia) Hay que llevar al niño al dentista, ¿te acuerdas?
137. (Bilbao) Sí, sí, sí, sí, el mes que viene... ¿te importa cerrar la puerta?
138. (Julia) Llevas dos meses diciendo que el mes que viene.
139. (Bilbao) Bueno, pues si ya lo he dicho dos veces, será porque le voy a llevar el mes que viene, ¿no?
140. (Julia) Tú verás... y si no ganáis la liga, de ir a la Manga nada, ¿no?
141. (Bilbao) Y yo qué sé, y yo qué sé... pues supongo que no, ¿quieres hacer el favor de cerrar la puerta que estoy cagando?
142. (Julia) Ya nos vamos, que esto tampoco es el palacio de Buckingham ése para ponerse así, por favor. Vamos Diego, cariño, que si no tu padre no se concentra.
143. (Bilbao) ¡La puerta!

144. (Rafa) Hombre, mister, ¿qué, se sabe algo?
145. (Santos) Nada todavía.
146. (Rafa) Pues, que sepas que en los medios se comenta que le pueden dar la liga al Deportivo...
147. (Santos) ¿En qué "medios", Rafa? No me jodas, hombre, si cualquiera que te oiga va a pensar que trabajas en la CNN, y no en el kiosko...
148. (Rafa) Aquí se oyen muchas cosas, Santos...
149. (Santos) Sí, ya, se oye el autobús pasar, se oye el camión de la basura... a ver, qué coño se oye...
150. (Rafa) Mira, el kiosko te pone en contacto con la gente, y hoy en día eso es mucho, ¿Tú no has oído hablar del sexto poder?
151. (Santos) ¿Y tú no has oído hablar de la madre que te parió?
152. (Rafa) Bueno...
153. (Santos) Mira, no me marees más que bastante tengo con lo que tengo...
154. (Rafa) Eh, eh, eh, un euro. Que la información cuesta, no lo olvides, vivimos en la era de la información...
155. (Santos) Sí, hombre, sí...

156. (Fernando) Buenos días, bon yur, gud monin...
157. (Bilbao) Todavía no sabemos nada, macho.
158. (Khaled) Adrián no llegado.

159. (Fernando) Chicas, os importaría ponerme una cañita mientras tanto, que llevo una mañanita... que tela.
160. (Ana) Joder, Fernando, que Adrián todavía no ha llegado, ¿es que no lo has oído?
161. (Fernando) Bueno ¿y qué pasa? que se ha decretado la ley seca hasta que llegue...
162. (Santos) ¿Quieres dejar de decir gilipollices y callarte de una puta vez?
163. (Fernando) Vale, vale, vale...
¿Botellín tampoco, no? No he dicho nada.
164. (Khaled) ¿Pero por qué tarda tanto este tío...?
165. (Bilbao) Joder... ¿qué? ¿Somos campeones o no somos campeones?
166. (Rafa) Lo sabía, ostias, lo sabía... el Comité de Competición, que le ha dado la liga al Deportivo...
167. (Adrián) No.
168. (Cecilia) ¿Entonces...?
169. (Adrián) Fernando, ¿has comido?
170. (Fernando) ¿Lo qué?
171. (Adrián) Que si has comido.
172. (Fernando) No...no, no... No.
-
173. (Adrián) Bueno, vamos a ver qué picamos... ¿qué prefieres, chipironcitos... o berberechos?... así para picar...
174. (Fernando) Yo nunca he sido de decisiones rápidas, la verdad... pero pide los chipirones... y los berberechos también, y así no nos andamos con dudas metafísicas.
175. (Adrián) Tráete una de chipirones y otra de berberechos.
176. (Camarero) Muy bien, Adrián, ¡chipirones y berberechos marchando! ¿Algo más de primero?
177. (Fernando) Sí, un poquito de jabugo, pero así, en lonchitas gordas ¿eh? Nada de mariconadas.
178. (Adrián) Un poquito de jabugo.
179. (Camarero) Muy bien. Y de segundo... ¿el corderito como siempre, no?
180. (Adrián) ¿El cordero?
181. (Fernando) Hombre, claro, un poquito de cordero aquí ¿no? Para darle a esto ambiente...
182. (Camarero) Claro, corderito...
183. (Adrián) Pues sí...

Bueno, pues que bien, ¿no?... tantos años en el club, y luego en el supermercado trabajando para mí, y nunca habíamos comido juntos... pues ya tenía yo ganas.

184. (Fernando) Y yo, y yo. La verdad es que esto de comer gratis, parecerá una tontería, pero a mí me sabe todo como mejor...

185. (Camarero) Tener cuidado... a ver, los chipirones y los berberechos... Bueno, así que en el partido del domingo vas a ser el portero del equipo.

186. (Fernando) Eso dice aquí el presidente.

187. (Adrián) No es un partido. El comité ha decidido que el tiempo del partido se había cumplido.

188. (Fernando) Pero si es lo que yo digo, coño, que deberíamos de haber sido campeones.

189. (Adrián) Ahí es donde entras tú, Fernando... según el reglamento, cuando se ha señalado un penalti, aunque no quede ni un segundo de tiempo, hay que lanzarlo...

190. (Camarero) O sea que hay que tirar el penalti.

191. (Adrián) Sí, el próximo domingo en nuestro campo. En la misma portería, con los mismos jugadores, el mismo árbitro, y a puerta cerrada. Sin público.

192. (Camarero) Pues, la verdad, un partido sin público no sé yo...

193. (Adrián) Que no es un partido, que es un penalti... Y dentro de lo malo, no es lo peor que nos podría haber pasado... nos podrían haber dado por perdido el partido por invasión de campo...

194. (Fernando) Lo de la invasión fue la ostia...

195. (Camarero) Sí hombre, también podían haber dicho que el penalti no existió, que el Estrella Polar era campeón, y a otra cosa.

196. (Adrián) Pero si el penalti lo ha pitado el árbitro, cómo van a decir que no existió.

197. (Camarero) Que yo estaba allí, Adrián, y todos vimos que el árbitro se sacó de la manga el penalti, ¿o no?

198. (Fernando) Yo no lo vi, es que justo en ese momento me había quedado yo un poco traspuesto.

199. (Adrián) Anda, ¿por qué no te vas a por el jamón?

200. (Fernando) De jabugo, ¿eh?

201. (Camarero) Sí.

202. (Adrián) Mira, Fernando, el domingo nos jugamos mucho.

203. (Fernando) La liga, joder, ya lo sé.

204. (Adrián) Más, mucho más que la liga, te estoy hablando de dignidad, te estoy hablando de orgullo, te estoy hablando de dinero... aunque esto sea lo de menos, nos jugamos mucha pasta, ¿sabes? Si subimos a segunda todo va a ser muy distinto para nosotros.

205. (Fernando) Será para vosotros, porque yo el domingo cuelgo los guantes.
206. (Adrián) Es una forma de hablar. Tú siempre has sido como un hijo para mí.
207. (Fernando) Hombre, pues yo hasta ahora no me había dado cuenta, la verdad, pero de todos modos te lo agradezco.
208. (Adrián) Mira, Fernando, escuchame... yo lo que quiero es que esta semana te encuentres a gusto, que te relajes, que hagas caso a Santos, y que pares ese penalti.
209. (Fernando) Que sí, coño, Adrián, que yo haré lo que pueda.
210. (Adrián) Si lo paras, podría haber una prima especial para ti.
211. (Fernando) Ah, no, no, no, no, no, ¿eh?... yo esto no lo hago por dinero, yo lo hago por el orgullo, por la dignidad y por todo eso.
212. (Adrián) No esperaba menos de ti, Fernando.
213. (Fernando) Ahora bien, no en plan prima, que a mí eso no me hace falta, pero sí en plan de padre a hijo, como tú bien has dicho antes, una pequeña ayuda pues me vendría de coña, dos mil o tres mil eurillos para tapar un par de agujerillos que tengo por ahí... y si es por adelantado, pues mucho mejor.
214. (Adrián) Claro. Límpiate la boca, ¿no?
215. (Tv) Vamos, vamos, vamos, rápido. Posiciones, rápido, rápido, vamos.
216. (Ana) ¿Fernando...? ¿Niño, eres tú?
¿De dónde vienes?
217. (Fernando) Bueno, bueno, bueno, bueno, bueno...Hasta el culo... me he puesto hasta el culo... Hemos empezado a comer a las tres de la tarde y acabamos de terminar....
218. (Ana) No tienes buena cara.
219. (Fernando) Uy, pues si me vieras el colon ése, tiene que estar hecho una mierda... por lo menos me habré comido... tres kilos y medio de cochinillo.
220. (Ana) ¿Pero no te invitaba a cordero?
221. (Fernando) Bueno pues de cordero, no sé, no me he fijado mucho, la verdad.
Y encima mira, me han regalado un montón de vales de menú del día, cuando se han enterado en el restaurante de lo del penalti se han puesto pesadísimos... los vales son con café, postre y una bebida...
222. (Ana) ¿Y tú te crees que ésta es la mejor forma de prepararte para el partido del domingo?

223. (Fernando) Y dale. Que no es un partido, que es un penalti.
224. (Ana) Bueno, lo que sea, todo el mundo está pendiente de ti, tendrás que hacer algo, ¿no? esforzarte...
225. (Fernando) Pero si yo me esfuerzo, cuando iba por el segundo kilo del cordero, he estado a punto de dejarlo, pero he dicho: coño, Fernando, esfuézzate, que es tu presidente...
226. (Ana) Yo me voy a acostar, que estoy muy cansada.
227. (Fernando) Oye, Ana.
228. (Ana) ¿Qué?
229. (Fernando) ¿Has visto esta tarde a Cecilia?
230. (Ana) Pues claro, si la veo todos los días.
231. (Fernando) ¿Y te ha dicho algo?
232. (Ana) ¿Algo de qué?
233. (Fernando) Pues de qué va a ser... algo de mí.
234. (Ana) No... ah, sí...
235. (Fernando) ¿Ah, sí?
236. (Ana) Sí, me ha dicho... "ahora resulta que toda la liga depende del mamarracho ése"...
237. (Fernando) ¿Y nada más?
238. (Ana) No, nada más Fernando. Buenas noches.
239. (Fernando) Buenas noches.
Bueno, ya estamos liados con el mandito...
240. (Tv) ...y ahora, con nuestras increíbles ofertas, París está mucho más cerca de usted. No deje pasar esta oportunidad única. Los Campos Eliseos, la Torre Eiffel, El Moulin Rouge, y por su puesto, el Sena, el río que ha inspirado a tantos y tantos poetas. París, la ciudad del amor, del arte, de la bohemia... está ahora al alcance de su bolsillo. Un viaje que ni usted ni sus acompañantes olvidarán nunca.
241. (Fernando) ¡Ana! ¡Ana... joder, ya está ahí otra vez el novio ése tuyo!
242. (Ana) ¡Ya va... ya va...!
243. (Fernando) ¿Ya va? ¡Todas las noches igual... dile de mi parte que no puede venir a la hora que le dé la gana...! ¿Eh? ¡Que esto no es una pensión! ¡Ni una guardería!
243. (Ana) Qué pasa... pero tú sabes qué hora es...
244. (Khaled) Se ha hecha una poco tarde, si.
245. (Ana) Y a dónde vas ahora con el niño. De verdad, Khaled, no podemos seguir así.
246. (Khaled) ¿Así cómo...?

247. (Ana) Pues así, ya sabes a lo que me refiero, es que a veces me da la sensación de que sólo entiendes cuando quieres entender...
248. (Khaled) ¿El qué?
249. (Ana) Pues que no me respetas... ni respetas nuestra relación...
250. (Khaled) Relación tú y yo es sagrado para Khaled... sólo se me ha hecho una poco tarde... ¿sí? Pero no es problema, si tú quieres Abdullah y yo irnos ahora... ¿sí?
251. (Ana) Anda, pasa, venga.
252. (Ana) Estate quieto, estate quieto... ¿Quieres comer algo?
253. (Khaled) A tí quiero comer...
254. (Ana) De verdad, es que me tienes un poco harta, Khaled.
255. (Khaled) ¿Pero que dices?
256. (Ana) Pues que esto no es una relación normal. Las parejas normales hacen otro tipo de cosas.
257. (Khaled) ¿Crees follamos poco?
258. (Ana) No, demasiado follamos, yo que sé, las parejas normales, pues... se van de viaje juntos, se hacen regalos, y sobre todo hacen planes juntos...
259. (Khaled) Ya. Yo tomo nota mental. Tú no te preocupa. Tú vas a ser feliz, Khaled se encarga ¿sí?
- Ey, Fer, ¿qué pasa, hombre?
260. (Fernando) Nada, la cervecita, que me tiene toda la noche mea que te mea.
261. (Khaled) Sí.
262. (Fernando) Oye, ¿no tendrás un cigarrito de esos de la risa?
263. (Khaled) Ah, ah.
264. (Fernando) ¿Eh?
265. (Khaled) Sí, hombre, sí. Toma, pero último hoy, ¿eh? Anda.
266. (Fernando) ¿Tienes fuego?
267. (Khaled) Joer.
268. (Fernando) Oye, veo al niño un poco nervioso, ¿le damos un porrito a ver si se tranquiliza?
269. (Khaled) Pero que no digas barbaridad, hombre. Joer.
270. (Fernando) ¿Qué te iba a decir? ¿Sabes ese del europeo que le dice al moro: ¿qué tal las cosas por tu país? Y le dice el moro: pues no nos podemos quejar. Y le dice el europeo, o sea que ni bien ni mal. Y le dice el moro: no, no, no, no, “que no nos podemos quejar...”
271. (Khaled) Joder.
272. (Fernando) Pero qué pasa, tronco, ¿Qué tú no tienes sentido del humor...? “no nos podemos quejar...” lo pillas o qué....

273. (Khaled) Que sí, hombre, sí, sí. Anda, cuida niño ¿sí? A ver...
274. (Fernando) Sí, eso, encima de niñera.
275. (Khaled) Tú vas a matar de risa mí, ¿eh?
276. (Fernando) Qué pasa tronquito...
277. (Ana) Qué hablas con mi hermano...
278. (Khaled) Nada. Él cuenta chiste malo como todos días.
279. (Ana) ¿De verdad que no quieres un poquito de jamón con la tortilla...?
280. (Khaled) Que no, Ana. Que no como cerdo. Tú sabes. Te he dicho mil veces. Colesterol.
281. (Ana) Vale, vale...

282. (Espectadores) ¡Román, Román, Román, Román!
283. (Ana) ¡Fernando... Fernando...responde, responde...!
284. (Fernando) Joder, ¿qué pasa?
285. (Ana) Que es para ti. ¿Lo coges o no?
286. (Fernando) ¿Has hecho cafetito...?
287. (Ana) Sí, y tostadas con mermelada para el rey de la casa...
288. (Fernando) Joder, qué humor por la mañana temprano...
289. (Fernando) Fernando al aparato, dígame...
290. (Santos) ¿Estás listo, Fernando?
291. (Fernando) ¿Santos? ¿Eres tú?
292. (Santos-tlf) Tenemos muy poco tiempo hasta el domingo para preparar el penalti...
293. (Fernando) Son las ocho de la mañana, Santos, y encima tengo que ir al supermercado...
294. (Santos) Nada, ya está todo hablado con Adrián. Te espero en el campo dentro de una hora...y no te retrases, hoy es el primer día de tu nueva vida...
295. (Fernando) Ya...y en esta nueva vida, sigo siendo un paquete o ahora soy un portero cojonudo...
296. (Santos) No seas rencoroso, Fernandito, a veces un entrenador tiene que decir cosas, bueno, cosas desagradables para motivar a los jugadores, ya me entiendes...
297. (Fernando) Sí te entiendo, Santos, sí te entiendo... Claro que te entiendo...

298. (Fernando) No sé si te das cuenta, que para parar ese penalti no necesito correr, sólo ponerme debajo de la portería.
299. (Santos) Y tú no sé si te das cuenta de que para tener la mente despejada, hay que tener el cuerpo despejado.

300. (Fernando) Ya, si eso está muy bien, pero es que yo llevo treinta años comiendo, bebiendo, fumando y llevando una mala vida que te cagas, y ahora, en unos pocos días pues no vamos a solucionar nada...

301. (Santos) Tú déjame a mí...

302. (Fernando) Santos...

303. (Santos) Sí...

304. (Fernando) Oye...

305. (Santos) Dime.

306. (Fernando) Te puedo preguntar una cosa.

307. (Santos) Dime, dime.

308. (Fernando) Oye... tú conoces a Cecilia hace mucho tiempo... bueno, claro que la conoces, coño, es tu hija...

309. (Santos) Y...

310. (Fernando) Que... o sea, que quiero decir... ¿Qué ella es novia formal de Román y todo eso?

311. (Santos) Hombre, así novia formal, que yo sepa no, salen de vez en cuando, ya sabes.

312. (Fernando) Ah, ya... lo digo porque me estaba pensando de invitarla a tomar algo... si a ti te parece bien, claro...

313. (Santos) ¿¡A Cecilia!?

314. (Fernando) Sí, los dos solos, ya me entiendes.

315. (Santos) Sí, te entiendo.

316. (Fernando) ¿O sea que me das tu aprobación?

317. (Santos) Coño, Fernando, que no estamos en la Edad Media... si tú quieres salir con ella, invítala si te sale de los cojones, y ya está.

318. (Fernando) Es que para mí sería muy importante, sabes, porque a mí ella desde siempre me ha gustado mucho... y ahora con esto del penalti, pues sería como una motivación extra, ¿no? si Cecilia quisiera salir conmigo...

319. (Santos) Sí...

320. (Fernando) ¡Ay, Santos!

321. (Santos) Ala, venga, va. Vamos rico, vamos. Vamos, Fernando, vamos, coño. ¡Vamos, ritmillo!

322. (Fernando) Si es que no puedo más.

323. (Santos) ¡Vamos, que ya queda poco! ¡Vamos!

324. (Julia) Veinte, cuarenta y sesenta... y me faltan cuarenta céntimos.

325. (Adrián) No importa mujer. ¿Te ayudo con las bolsas?

326. (Julia) No hace falta. Puedo yo sola.

327. (Adrián) ¿Seguro?
328. (Julia) Seguro. Hasta luego, Adrián.
329. (Adrián) Hasta luego. Oye, y dale recuerdos a Bilbao, de mi parte, cuando le veas.
330. (Fernando) ¿Qué haces, tronco?
331. (Bilbao) Sshhhh, que te va a oír.
332. (Fernando) ¿Quién?
333. (Bilbao) Joder, ¿quién va a ser? Julia.
334. (Adrián) Toma, y encima le faltaban cuarenta céntimos.
335. (Bilbao) Muchas gracias, Adrián. Tú apúntamelo todo, que yo esto te lo pago en cuanto pueda...
336. (Fernando) Pero tío, tendrás que decírselo a Julia ¿no? no vas a estar así toda la vida.
337. (Bilbao) Estoy esperando el momento... adecuado.
338. (Adrián) Oye, Bilbao, yo te fío encantado, pero ¿y si le da por comprar en otro lado...?
339. (Fernando) O si te va a buscar un día a la gasolinera...
340. (Bilbao) Ya os he dicho que estoy esperando el momento adecuado, que parece que fuera un crimen haberme quedado sin trabajo, joder...
341. (Fernando) Bueno Bilbao, no te pongas así encima.
342. (Adrián) Oye, espera un momento, que la de tiempo a irse.
343. (Román) Fernando, haz el favor de llevar esto a congelados, anda.
344. (Adrián) ¿¡Pero os habéis vuelto locos, o qué!?
345. (Román) ¿Qué pasa, Adrián, está mal el pedido?
346. (Adrián) Pero qué pedido ni qué pedido... ¿Se puede saber qué haces?
347. (Fernando) Hombre, pues yo llevar esto a la cámara...
348. (Adrián) ¿Y si haces un mal movimiento y te da lumbago? ¿O te rompes las cervicales o el menisco... o esas cosas que os jodéis los deportistas...?
349. (Fernando) Hombre, yo...
350. (Adrián) Tú nada, coño. Toma.
351. (Román) Adrián, coño, que yo soy el encargado... y además, el hombro...
352. (Adrián) Anda, anda, ya será para menos... Llévate eso al almacén. ¡Que no tienes cabeza, que no tienes cabeza!
353. (Fernando) Anda coño, te lo está diciendo.
354. (Adrián) Mira Fernando, tú estos días tranquilo, nada de coger peso... tú sólo concéntrate en el penalti, y si ves que no te encuentras con ánimos de venir a trabajar, pues nada, te quedas en casa y ya está.

355. (Fernando) Concentrándome.
356. (Adrián) Eso. En el penalti, tú solo en el penalti.
357. (Fernando) Anda, que... vaya de la playa. Joder, Ana, que te van a ver los vecinos.
358. (Ana) Y qué, no estoy en pelotas.
359. (Fernando) Por que eres mi hermana, que si no te iba a echar ahora mismo un polvo que te ibas a cagar...
360. (Ana) No digas burradas.
361. (Fernando) Seguro que te iba yo a dar mejor resultado que el morito.
362. (Ana) A Khaled déjale en paz.
363. (Fernando) No, pero si yo no tengo nada en contra de él. Es sólo que no te conviene... vamos, que no es para ti...
364. (Ana) Mira, es muy cariñoso, y en el fondo tú no le conoces.
365. (Fernando) Será todo lo cariñoso que tú quieras, pero tía, tú te mereces algo mejor.
366. (Ana) ¿Cómo mejor?
367. (Fernando) Joder, pues ya sabes, el tío es un mozo de almacén. ¿Tú quieres ser la mujer de un mozo de almacén?
368. (Ana) ¡Pero si tú también eres mozo de almacén!
369. (Fernando) No perdona, yo soy repartidor reponedor.
370. (Ana) Yo tampoco soy ministra, ¿sabes?
371. (Fernando) No tiene los papeles en regla todavía, su trabajo es temporal, y luego encima está eso...
372. (Ana) ¿Qué?
373. (Fernando) Coño, Ana, que es un porrero profesional. Está todo el día, ahí, dale al fume que, dale que te pego. Ya sé lo que estás pensando... pero no es lo mismo.
374. (Ana) ¿Ah, no?
375. (Fernando) Pues no, porque una cosa es fumarse un porro de vez en cuando, como yo, en plan hooby... y otra cosa es ser un porrero profesional.
376. (Ana) Ya. Y a quien madruga dios le ayuda.
377. (Fernando) Y además, lo que yo haga es cosa mía. Yo soy tu hermano, no soy ni tu novio ni tu marido ni nada. Y yo no me acuesto contigo... porque tú no quieres, claro... porque...
378. (Ana) Mira, Fernando, por qué no te vas a dar una vuelta o algo.
379. (Fernando) El tío está separado, que no divorciado, eh, y encima tiene un crío que te endilga cada tres por cuatro.
380. (Ana) Cada dos por tres, Fernando, cada dos por tres.

381. (Fernando) No, cada tres por cuatro, que es más. Dos por tres, seis. Tres por cuatro, doce...
382. (Ana) Mira, a mí no me importa cuidar de Abdulláh... y de momento con el visado pues va tirando... Y además, yo no tengo que darte explicaciones, y no voy a discutir contigo, y no te pongas en plan hermano mayor, que no te lo crees ni tú...
383. (Fernando) Pues haz lo que te dé la gana. Yo quiero lo mejor para ti. Porque eres mi hermana, porque eres estupenda, y porque quiero que seas feliz, y además...
384. (Ana) Qué.
385. (Fernando) Que estás cantidad de buena.
386. (Ana) Mira, ¿sabes lo que te digo? ¡Que te vayas a la mierda!
387. (Fernando) Eso es, así se arregla todo...
388. (Ana) Pues sí.
389. (Fernando) ... así, así. A la mierda, ala, ala ya... Eso es. Mira, que bien me va a venir a mí un poquito de solecito.
390. (Bilbao) Esta mañana estoy llenando el depósito de un Mercedes 600 y me doy cuenta de que el conductor, que es un japonés así gordo y calvorota el tío...
391. (Dieguito) ¿Gordo como tú o más gordo?
392. (Bilbao) Que yo no estoy gordo. Soy grande, que no es lo mismo. Bueno, el caso. Que estoy con la manguera en el depósito y me doy cuenta de que el japonés éste que está hablando por teléfono móvil.
392. (Julia) Y entonces si Fernando para el penalti, ganáis la liga, ¿verdad?...
393. (Bilbao) Si lo para, si lo para...Y eso de los penaltis es como la lotería, que nunca se sabe...
394. (Julia) O como el dentista, ¿no?, que tampoco se sabe...
395. (Bilbao) No empieces. Mira, aquí tienes, para mañana...
396. (Julia) Últimamente no sé qué te pasa, que no haces nada, que no dices nada... no sé qué te pasa.
397. (Bilbao) Me pasa lo que me pasa.
398. (Dieguito) ¡Venga, papá! ¡Cuéntame la historia!
399. (Bilbao) Bueno, tú sabes que en una gasolinera no se puede hablar por teléfono móvil, que es muy peligroso, ¿lo sabes no? Total, que le cojo el teléfono y le digo: si no apagas ahora mismo podemos saltar por los aires y no va a volver a hablar nunca más, ni con Tokio ni con ningún otro sitio.
400. (Dieguito) ¿Y te hizo caso?
401. (Bilbao) A ver, no me va a hacer caso...
- Bueno, ¿Se cena en esta casa o qué?

402. (Julia) ¿La cena? Ahí la tienes, el pan está ahí. Diego, a la cama.

403. (Dieguito) Me alegro de que no hayas saltado por los aires.

404. (Bilbao) Yo también. Ala, a la cama.

405. (Cecilia) Es que... es que no, no, no, no... y además no.

406. (Santos) Dame una buena razón.

407. (Cecilia) Si no hay más que mirarle...

408. (Santos) No seas superficial.

409. (Cecilia) Huele mal.

410. (Santos) Eso es porque siempre le ves durante los partidos...

411. (Cecilia) Pero es que no me gusta.

412. (Santos) No te estoy pidiendo que te cases con él, sólo te pido que salgas por ahí, a tomar algo.

413. (Cecilia) Mira papá, tengo novio. Y es muy celoso.

414. (Santos) Tonterías. Además, Román no tiene por qué enterarse.

415. (Cecilia) No tengo tiempo, de verdad.

416. (Santos) Piensa que es una especie de servicio al equipo para mantener la moral bien alta hasta el domingo, como esas cantantes que van al frente a animar a las tropas cuando hay guerra.

- ¡Cecilia... soy tu padre... y esta noche vas a salir por ahí a tomar algo con Fernando!

417. (Rafa) Vamos a ver, Fernando, escúchame, tú mírala a los ojos, ¿eh? eso las gusta, las da seguridad.

418. (Fernando) Mirarla a los ojos.

419. (Rafa) Eso es. Y pórtate como un tío sensible, ahora les mola mucho el rollito sensible, ¿sabes como te digo?

420. (Fernando) Ah, sensible...

421. (Rafa) Fernando, he dicho sensible, no maricón.

422. (Fernando) Bueno, tranquilo. O sea, sensible, pero un tío tío...-

423. (Rafa) Eso es.

424. (Fernando) -¿no? una cosa es...

425. (Rafa) Eso es. Y lo más importante: nada de fútbol, ¿eh? las tías se piensan que estamos todo el día hablando de fútbol, así que sorpréndela con un tema de conversación que no se espere...

426. (Fernando) Pues la voy a sorprender que te cagas,

427. (Rafa) Eso es.

428. (Fernando) -se va a quedar de piedra...

429. (Rafa) Ahí, ahí, ahí.

430. (Fernando) ¿Qué tema?
431. (Rafa) Joder, pues algo que te interese a ti...
432. (Fernando) Fútbol no vale.
433. (Rafa) Fútbol no, coño, Fernando, fútbol no, que me estás volviendo loco.
434. (Fernando) Bueno, tranquilízate Rafa, pueessss...
435. (Rafa) Algo fácil: Cine.
436. (Fernando) No, el cine es que a mí, no te creas tu que...
437. (Rafa) Literatura.
438. (Fernando) Qué estás de coña o qué, ¿me estás vacilando?
439. (Rafa) Ya está, ya está: cocina.
440. (Fernando) Cómo cocina?.
441. (Rafa) Pues eso, lo que te decía antes, un tío sensible... que disfruta con la cocina. Con el rollo éste de los sabores y del paladar se liga cantidad, eso te lo digo yo...
442. (Fernando)Es que a mí es que me sacas de los huevos fritos...
443. (Rafa) Que no, que no hay que ser un gourmet de esos, hombre... mira tú te vas a empollar esto de aquí y esto de aquí y antes del segundo plato ya verás, la tienes en el bote...
444. (Fernando)No sé yo Rafa que...
445. (Rafa)¡Fernando! Hazme caso. Y las revistas son gratis, invita la casa.
446. (Fernando) Oye, ¿me puedo llevar ésta también?
447. (Cecilia) Que conste que yo no quería salir contigo.
448. (Fernando) Ya, ya, ya, ya.
449. (Cecilia) Que sólo lo hago por mi padre.
450. (Fernando) Sí, lo sé.
451. (Cecilia) Y que mañana tengo que madrugar, así que a las doce como muy tarde, tengo que estar en casa.
452. (Fernando) Claro mujer, lo que tú quieras.
453. (Cecilia) Bueno, pues a dónde vamos...
454. (Fernando) He preparado algo en casa, igual te sorprende pero es que a mí me encanta cocinar, o sea me relaja, y al mismo tiempo me permite sacar cosas que llevo dentro...
455. (Cecilia) ¿Pero qué cosas?
456. (Fernando) Pues mujer, cosas, ya me entiendes... explorar mi lado sensible... pero bueno, si lo de ir a casa no te apetece...
457. (Cecilia) Que me da igual. Mira, casi mejor, así no me ve nadie contigo por ahí...
458. (Fernando) Pero mujer no corras. ¡Cecilia!
459. (Fernando) Un momentito ¿eh?
460. (Cecilia) A ver...
461. (Fernando)Ya

462. (Cecilia) ¿Ya?
463. (Fernando) Ya puedes abrir los ojos.
464. (Cecilia) Muy bonito...
465. (Fernando) Parece complicado ¿eh?, pero en realidad está tirado, y en realidad es... pues eso, poca cosa, es un... ragout de calamares flambeados
466. (Cecilia) Pues no veo yo ningún calamar.
467. (Fernando) Porque están debajo.
468. (Cecilia) ¿Debajo de qué?
469. (Fernando) Hombre, Pues debajo... del ragout propiamente dicho.
470. (Cecilia) No lo entiendo.
471. (Fernando) Es que la cocina moderna no hay que entenderla, mujer... hay que dejarse llevar por los sentidos... por el sabor...
472. (Cecilia) Están llamando.
473. (Fernando) Será Khaled, el novio de mi hermana... es como el sereno, el tío. Es Román...
474. (Cecilia) ¿Román?
475. (Fernando) ¿Pero tú le habías dicho que ibas a cenar aquí?
476. ¡Yo qué le voy a decir...! Le he dicho que estaba muy cansada y que me iba para casa...
477. (Román) ¡Fernando... abre la puerta... he oído ruidos, sé que estás ahí dentro...! ¡Abre, coño!
478. (Cecilia) ¿Y qué hacemos?
479. (Fernando) Tú tranquila... Román, espera un segundo, ya salgo, que estoy... en la ducha...!
480. (Cecilia) Si me pilla aquí contigo me va a matar...
481. (Fernando) ¿A quien? ¿A ti o a mí?
482. (Cecilia) A los dos.
483. (Fernando) Joder... escóndete...
484. (Cecilia) ¿Dónde? en el dormitorio.
485. (Fernando) No, no, ahí es el primer sitio donde miran siempre.
486. (Román) ¿Vas a abrir la puerta de una vez...? ¡Fernando, coño, abre que tengo que hablar contigo...!
487. (Fernando) Hablar dice el hijo puta, y lo que quiere es partirme la cabeza... ¡Un momento Román, ya voy... me estoy secando!
488. (Cecilia) ¿Pero dónde quieres que me esconda?
488. (Fernando) Tengo el sitio perfecto... métete aquí..
489. ¿Pero cómo me voy a meter ahí dentro, tú estás gilipollas?
490. (Fernando) Oye, que no es una nevera cualquiera, es una nevera no frost, y además, está casi nueva...
491. (Cecilia) No ves que me puedo morir de congelación...

493. (Fernando) Pero no digas tonterías, pero si van a ser dos segundillos, mientras me deshago de Román...
494. (Román) ¡O abres o tiro la puerta abajo, tío...!
495. (Fernando) ¡Sí, Román, ya voy, estoy a punto...! Ya ves, o te metes ahí dentro o tu novio nos parte la cabeza. Si no te importa, sujeta esto... que luego la cerveza caliente no hay quien se la tome... No te preocupes, vuelvo enseguida... ¡Ya te abro, Román... estoy a punto!
496. (Román) ¿Se puede saber qué coño haces, que llevo media hora llamando...?
497. (Fernando) Si ya te lo he dicho... estaba en la ducha, es que últimamente me ha dado por ducharme de noche...
498. (Román) Esto no puede ser, tío... te lo digo muy en serio, no puede ser...
499. (Fernando) Pero cómo te has enterado?
500. (Román) ¡Coño, qué pasa, que además me quieres vacilar o qué...!
501. (Fernando) Román, te veo muy nervioso...
502. (Román) ¿¡Y cómo quieres esté!? Si llevo media vida ahí, y ahora de repente llegas tú y hala...
503. (Fernando) Bueno, realmente yo... vamos que no ha pasado nada...
504. (Román) Ya, pero va a pasar, va a pasar...
505. (Fernando) Ah ¿Tú crees?
506. (Román) ¡Joder! Tengo la solución.
507. (Fernando) ¿Tienes la solución?
508. (Román) Con esto lo vamos a solucionar todo, ven aquí.
509. (Fernando) Román, coño, que este es mi trofeo de mus... y además, la violencia no lleva a ninguna parte.
510. (Román) ¡Primero te parto una mano, y después ocupo tu lugar!
511. (Fernando) ¿Y porque no pasamos lo de la mano y ocupas mi lugar directamente?
512. (Román) ¡Ya me gustaría a mí, pero el Comité de competición no lo permite...!
513. (Fernando) ¿¡El comité!?
514. (Román) ¡Sí, el comité, no se pueden hacer cambios, y el domingo tienes que ser tú el portero...!
515. (Fernando) Coño, que estás hablando del penalti... pues haber empezado por ahí... entonces por qué coño me quieres romper una mano...
516. (Román) Joder, pues está muy claro... si tú tienes una mano rota y no puedes jugar, entonces podría ponerme yo de portero, y

parar el penalti y el Estrella Polar campeón y todos felices...¿¡Cuál prefieres, la derecha o la izquierda!?

517. (Fernando)¡Hombre, pues te va a parecer una tontería, pero me cuesta mucho elegir!

518. (Román)¡No seas maricón, , reconoce que tú no tienes ninguna posibilidad de parar el penalti!

519. (Fernando) Pero si estás mal del hombro...

520. (Román) Joder, pero si estoy mucho mejor... vamos a lo que vamos...

521. (Fernando)¡Un momento! Mira, primero: mis manos son muy importantes para mí... Y segundo: tú no puedes volver a ponerte de portero aunque yo no jugara, porque a ti te cambiaron durante el partido, y si yo me lesionara habría que buscar otro portero... ¡tronco!

522. (Román)Joder... seguramente no podría volver a ponerme...

523. (Fernando) Claro

524. (Román)¿Tenías algún invitado para cenar o que?

525. (Fernando) Noooooooo... ¿por qué?

526. (Román) Cómo que por qué..., Fernando, porque tienes dos platos y dos cubiertos...

527. (Fernando) Bueno, porque es una costumbre que yo tengo... que pongo dos platos encima de la mesa.

528. (Román) ¿Para qué?

529. (Fernando) Para no sentirme solo, ya sabes la soledad es muy mala...

530. (Román)¿Y te comes los dos platos?

531. (Fernando) Depende, hay días... ¿por qué? ¿tienes hambre?

532. (Román) No, no, ya he cenado.

533. (Fernando) Bueno, entonces lo de partirme las muñecas descartado, ¿no?

534. (Román)No, no habrá que pensar otra cosa... ¿Tienes una cerveza por ahí que estoy seco?

535. (Fernando)¡Noooo!

536. (Román) Cómo que no Fernando, si está aquí la nevera...

537. (Fernando) Quiero decir que no... que no tengo cervezas... por qué no bajamos al bar y te invito a tomar unas birras...

538. (Román)¿Pero y tu cena? Si tienes ahí tu cena sin empezar...

539. (Fernando) Ya cenaré luego... si el ragout de calamares es lo bueno que tienen, que está igual de cojonudo dos horas después...

540. (Román) ¿Calamares? Joder, si a primera vista parecían salchichas Fernando.

541. (Fernando) Coño Román, no digas mas tonterías y vamos a tomar algo.

542. (Román) Bueno, está bien. Pues tienes razón con eso de los cambios... claro, un jugador que ya ha sido cambiado en un partido, no puede volver a salir a jugar...
543. (Fernando) Claro Román, si es que hay que usar la cabeza,...hala venga, vamos... .
544. (Román) Me cago en...
545. (Fernando) Claro, claro, oye...
546. (Román) Que..
547. (Fernando) espérate aquí, tu no entres... es sólo un segundo, conecto la alarma y ya está...
548. (Román) .¿Pero desde cuándo tienes tú alarma?
549. (Fernando) Pues desde hace poco, muy poco, por eso mismo siempre se me olvida siempre conectarla... tu quieto aquí, ¿eh?, quieto. ¡No!, pero no te muevas, sino la hemos cagado... ¿Eh? Quieto ahí... ¿Oye tía estás bien?
550. (Cecilia)Cabrón...
551. (Fernando) Que yo me voy corriendo, que está Román ahí fuera... por cierto, si quieres quédate un rato y comete el ragout. Ya picaré yo algo por ahí.
552. (Cecilia) Mira, te puedes meter el ragout por donde te quepa
553. (Fernando) Vale, vale... oye, esta cena vamos a tener que seguirla otro día... que yo ahora me tengo que ir... Oye, oye que estaba yo pensando que en lugar de ir al bar de Santos porque no vamos al top less este de la esquina, a ése que tu vas siempre, a tomarnos allí unas birras.
554. (Román) Coño, Fernando, que cualquiera que te oiga va a pensar que me paso allí la vida...
555. (Fernando) Hombre, no me negarás que todas las semanas te dejas caer un par de veces...
556. (Román) Venga, venga...
557. (Fernando) Que te gustan a ti las guarronas...
558. (Román) Venga, venga...
559. (Fernando) Espera que cierre la puerta... ¡Joder!
560. (Ana) No hace falta que me ayudes.
561. (Khaled) Es que con niño no puedo...
562. (Ana) Tú lo del niño lo llevas bien, ¿no?
563. (Khaled) ¿Qué quieres decir?
564. Pues eso, que aunque estéis separados, la criatura tiene una madre, como casi siempre está contigo...
565. (Khaled) Ella dice yo buen padre para Abdullah.
566. No ya. Pero ella lo ve poco... no se la mujer le echará de menos y eso...
567. (Khaled) A ver, no entiendo.

568. (Ana) No te preocupes. Total, quien soy yo para meterme en tus cosas. Ana, la chica con la que pasas el rato, ¿no?

569. (Khaled) Tú eres muy importante para mi, hombre.

570. (Ana) Sí, y el Papa también es muy importante, no te jode...

571. (Khaled) Tú me gustas mucho Ana.

572. (Ana) Te gusto, te gusto, qué significa eso, que te gusto así, para vernos de vez en cuando, o... o como te gusto...

573. (Khaled) No se... ¿De qué estas hablando, de boda o este o que...?

574. (Ana) No te pongas a la defensiva, que yo no hablo de boda, ni de irnos a vivir juntos ni de nada... total, sólo llevamos un año, ¿verdad?

575. (Khaled) Si, verdad.

576. (Ana) Pues ya está. Lo pasamos bien. No nos aburrimos nunca. Punto pelota.

577. (Khaled) ¿Punto pelota?

578. (Ana) Que se acabó la discusión.

579. (Khaled) Ah

580. (Ana) ¿Nos vamos?

581. (Khaled) Si, vamos.

582. (Ana) Bueno, qué hacemos, salimos a dar una vuelta por ahí o vamos a casa a follar como siempre...

583. (Khaled) A mí me gusta casa, ¿no?

584. (Ana) Sí, eso. El niño a dormir, y nosotros a follar...

585. (Khaled) Si

586. (Ana) Hale

587. (Bilbao) ¿Tu confías en mí o no confías en mí?

588. (Fernando) Pero, ¿cómo no voy a confiar en ti, lo que pasa...?

589. (Bilbao) Joder, pues entonces escuchame...

590. (Fernando) Pero, si es que estoy perdido, perdido, os creéis que soy un disléxico de esos y no...

591.- (Bilbao) Joder, pero si es vox populi, coño, que dicen, todo el mundo que el tío este, el capitán del Deportivo, que tira los penaltis siempre por la derecha... siempre, siempre, siempre...

592. (Fernando) Por la derecha... ¿por la derecha suya o por la mía?

593. (Bilbao) Por la derecha de la portería, coño, Fernando...

594. (Fernando) Ah, esa derecha... o sea, por mi izquierda...

595. (Román) No tenéis ni puta idea...

596. (Fernando) Vamos a ver...

597. (Román) Por eso mismo, porque todo el mundo dice que los tira por la derecha, esta vez lo va a tirar por la izquierda, coño...

598. (Khaled) No, no... hombre, a ver hombre escuchame,: él sabe que nosotros sabemos que él siempre tira por derecha y que por eso esperamos que tire por izquierda, así que más lógico que tire por derecha...
599. (Rafa) Sí, pero él también sabe que nosotros sabemos que él sabe lo que esperamos que haga... cuidado
600. (Fernando) Bueno, ¿Entonces qué coño pasa? ¿Por dónde lo tira?
601. (Bilbao) Yo ya me he perdido, macho, yo ya me he perdido...
602. (Fernando) ¿Lo ves? ¿Lo ves?
603. (Rafa) Lógicamente, tirará por la derecha, ¿eh? a no ser que se dé cuenta de que le hemos descubierto, y tire por la izquierda...
604. (Fernando) Claro, tócate los cojones.
605. (Román) tú no eres futbolista. Lo va a tirar por la izquierda, hazme caso...
606. (Fernando) ¿Pero por qué izquierda?
607. (Román) Por la izquierda.
608. (Fernando) ¿Pero por qué izquierda?
609. (Román) Por la izquierda, coño.
610. (Fernando) Hazte un porro. Un porro.
611. (Santos) Ven aquí chaval. Tú no te tires hasta el último momento...
612. (Fernando) No me tiro.
613. (Santos) No te muevas ni un milímetro... le tienes que poner nervioso al delantero con tu sangre fría...
614. (Fernando) Nervioso.
615. (Santos) Lo importante es que el tío ése no sepa hacia qué lado te vas a tirar... tienes que engañarle...
616. (Fernando) Engañarle.
617. (Santos) Eso es... Muy bien, tú concéntrate, le miras a los ojos, y quieto parado hasta el último instante...
618. (Fernando) Yo quieto.
619. (Santos) Muy bien, hala. Venga, empezamos. ¿Dale!
620. (Khaled) Hale, a ver que haces Fernando.
621. (Santos) Coño, Fernando, qué ha pasado, si ni siquiera has intentado pararlo...
622. (Fernando) Es que yo no puedo estar a todo... a ponerle nervioso, a estarme quieto hasta el último momento, y a parar el penalti... y además si es que tú has dicho que no me moviera...
623. (Santos) Que no te movieras al principio, pero luego tendrás que hacer algo, tendrás que moverte, digo yo...
624. (Fernando) Y si lo tira por el centro?

625. (Santos) Pues, pues si lo tira por el centro te jodes, pero por lo menos intenta pararlo, y no te quedes ahí quieto como un pasmarote...
626. (Fernando) Oye Santos
627. (Santos) ¿Qué pasa?
628. (Fernando) ¿Te puedo decir una cosa?
629. (Santos) ¿Qué pasa?
630. (Fernando) Ven un momento por favor. Oye, que esto es muy importante para mí...
631. (Santos) Pero, de qué estás hablando...
632. (Fernando) Pues ya sabes, de Cecilia, de tu hija...
633. (Santos) Y qué tiene que ver ella ahora.
634. (Fernando) Joder, pues que al final anoche todo salió mal y no pude cenar con ella ni nada, y yo así, la verdad, yo así no puedo concentrarme en parar un penalti.
635. (Bilbao) ¿Bueno que, tiro ya?
636. (Fernando) Espérate un momento, coño... Tienes que ayudarme.
637. (Santos) Y qué quieres que haga yo...
638. (Fernando) Pues no lo sé, algo, eres el entrenador, y además eres su padre, algo se te ocurrirá...
639. (Santos) Está bien, está bien, no perdamos la calma... tú ahora ponte aquí e intenta parar todo lo que puedas, y luego yo ya te arreglo lo de Cecilia...
640. (Fernando) Yo es que sin una motivación, como que no funciono.
641. (Santos) Que sí, coño, que no te preocupes más por Cecilia
642. (Fernando) ¿Seguro?
643. (Santos) Seguro, ostia
644. (Santos) Quiero tiros por alto... tiros rasos, fuertes, colocados, un poco de todo, vamos...
645. (Fernando) ¡Ostia! Vaya costillazo... ahora no dirás que no me he tirado, ¿eh?
646. (Santos) Muy bien, muy bien... A ver, el siguiente...
647. (Fernando) Bien tirado, sí señor... Joder, como tira el moro de los cojones.
648. (Santos) A ver, Fernando... ¿me escuchas?
649. (Fernando) Alto y claro.
650. (Santos) Voy a tirarlo por la izquierda, ¿Vale, lo entiendes?, por la izquierda...
651. (Fernando) ¿Por qué izquierda, la tuya o la mía?
652. (Santos) Por esa izquierda, ¿de acuerdo...? se trata de que esta vez lo pares,

653. (Fernando) Eso está hecho.
654. (Santos) ¿¡Pero qué coño haces, Fernando!?
655. (Fernando) Pues intentar despistarte, joder, como tú esperabas que me tirase por la izquierda, pues me he tirado a la derecha, ja, ja, ja...
656. (Santos) Pero si no me tienes que despistar, lo único quiero que pares un puto penalti, para que te vayas acostumbrado...
657. (Fernando) Pues haberlo dicho, joder...
658. (Santos) Pero si te lo he dicho, te he dicho por dónde iba a ir el balón...
659. (Fernando) Y yo cómo sabía si era verdad, a lo mejor querías engañarme para meterme gol.
660. (Santos) ¿¡Y yo por qué coño voy a querer meterte un gol!? ¿¡No te das cuenta que yo lo que quiero es que lo pares!? ¡Yo lo único que quiero es que pares algún penalti para que llegues el domingo un poco más seguro de ti mismo! ¿Lo entiendes o no lo entiendes?
661. (Fernando) Coño, Santos, ni que fuera gilipollas...
662. (Futbolista) Nos vemos monstruo...
663. (Fernando) Hola, hermanita... qué haces por aquí.
664. (Ana) Pues acabo de llegar, porque he venido a llevarme las cajas del kiosko, como ya ha terminado la temporada y eso, bueno, ja, ja, ja...
665. (Fernando) Y qué, aquí de cháchara, ¿no?
666. (Santos) Ya ves, tú hermana y yo vamos a fundar el club de los corazones solitarios...
667. (Fernando) ¿Como?
668. (Santos) Tu hermana y yo somos los socios fundadores, dos corazones solitarios
669. (Fernando) No me digas
670. (Santos) Si, y aquel que se eche un novio o novia será expulsado de inmediato.
671. (Fernando) Y si es un novio digamos medio novio, como un rollo y tal.
672. (Santos) También. Somos corazones solitarios puros, ¿verdad, Ana?
673. (Ana) Perdonad, pero es que me voy a llevar las cajas al bar, ¿vale?
674. (Fernando) Me voy contigo... Bueno, nos vamos, Santos... supongo que no te importará quedarte solo, ¿no? como eres un corazón solitario y tal...
675. (Santos) Claro... además yo tengo que esperar a Adrián...
676. (Fernando) Pues muy bien, hombre...

677. (Ana) Hasta luego, Santos.
678. (Fernando) Hasta luego
679. (Santos) Hasta luego... socia...
680. (Fernando) ¿Y ahora que?
681. (Ana) No tengo ni idea.
682. (Fernando) ¿No tienes ni idea?
683. (Ana) No se, no se.
684. (Fernando) Menuda mierda ¿no?
685. (Ana) ¡Cállate! ¡Déjame en paz!
686. (Fernando) ¿Pero que dices?
687. (Ana) Que me dejes en paz.
688. (Fernando) ¿Lo has dejado con Khaled?
689. (Ana) No.
690. (Fernando) ¿Entonces?
691. (Ana) Qué pasa.
692. (Fernando) ¿A qué viene todo este rollo de los corazones solitarios?
693. (Ana) Una tontería de Santos.
694. (Fernando) Ya, y tú le has seguido el juegucito. Pues Eso tiene un nombre.
695. (Ana) Olvídame.
696. (Fernando) Si el pobre Khaled supiera esto... con lo que hace el muchacho para sus cosas.
697. (Ana) Pero si ayer me estuviste dando el coñazo con que Khaled no era para mí.
698. (Fernando) Y tú me convenciste de que era el hombre de tu vida. ¡Eso, sáltate el semáforo en rojo a ver si nos estrellamos!
699. (Ana) ¡Que no estaba en rojo!
670. (Fernando) ¡Estaba rojo como un tomate!
671. (Ana) ¡Que no!
672. (Fernando) ¡Que no me contradigas! ¿Bueno, y entonces que, sigues con Khaled o no sigues?
673. (Ana) No somos novios ni nada... sólo salimos de vez en cuando...
674. (Fernando) Desde hace un año
675. (Ana) Si es que él nunca dice nada.
676. (Fernando) Porque es tímido, joder... Mira Ana No me puedo creer que estés tonteando con Santos.
677. (Ana) Yo tampoco.
678. (Fernando) Pues eso.
679. (Ana) Pues ya está.
680. (Fernando) Pues vale. Anda mira, si ese es el árbitro. Tarjeta roja, árbitro...

681. (Arbitro) ¿qué dice?
682. (Fernando) ¡Tarjeta roja al coche ése por aparcar mal!
683. (Arbitro) ¡Que te den por el culo, gracioso!
684. (Fernando) ¡Lo mismo digo, gilipollas! Si es que son como niños, éstos árbitros, ja, ja , ja...
685. (Ana) Ja, ja, ja
686. (Fernando) ¿Ja, ja, ja? Antes bien que te reías, antes bien que te reías, con el viejo.
687. (Adrian) Qué tal va Fernando...
688. (Santos) Qué quieres que te diga...
689. (Adrian) Coño, la verdad, tú qué crees, lo para o no lo para...
690. (Santos) Es muy malo, Adrián.
691. (Adrian) Eso lo sabe todo el mundo, cuéntame algo nuevo.
692. (Santos) No hace nada bien, no se entera de nada, no para una... mira, la verdad, con Fernando en la portería, la única posibilidad que tenemos es que el tío ése la tire fuera...
693. (Adrian) Ya pero no la va a tirar fuera.
694. (Santos) Claro que no, y qué quieres que haga yo.
695. (Adrian) Joder, y yo que se, tú eres el entrenador.
696. (Santos) Podemos...
697. (Adrian) Qué.
698. (Santos) Podemos atropellarle.
699. (Adrian) ¿Al capitán del Deportivo?
700. (Santos) No. A Fernando.
701. (Adrian) ¿A Fernando?
702. (Santos) Sí, que tenga un accidente, y que se ponga cualquier otro en la portería. El que sea... da lo mismo
703. (Adrian) No digas barbaridades, Santos, mira, es un inútil, un descerebrado, y nos va a hacer perder la liga, pero no podemos cargárnoslo... ¿O sí?
704. (Santos) No
705. (Adrian) No.
706. (Santos) No, no, no, no... Tendríamos que seguir dándole coba... por lo menos, que intente pararlo...
707. (Adrian) Es un pesado el tío.
708. (Santos) A mí me lo vas a decir...
709. (Bilbao) Buenas tardes, las botas esas del escaparate, ¿Cuánto cuestan?.
710. (Santos) Salud
711. (Cecilia) No.
712. (Adrian) Pero si no hemos dicho nada.
713. (Cecilia) No lo habéis dicho, pero lo habéis pensado.

714. (Santos) Mira, cariño, el domingo nos jugamos mucho, puedo convertirme en el primer entrenador que sube a segunda con un equipo sin un solo profesional, además, si ganamos el año que viene me triplican la ficha, y voy a poder tener jugadores de verdad... Es una oportunidad única para tu padre, Cecilia.
715. (Cecilia) Y eso qué... por mucho que yo salga a cenar con ese desgraciado, no por eso va a parar el penalti.
716. (Adrian) Hombre, si se siente a gusto.
717. (Santos) Además, si no le hacemos caso puede pasar de todo y dejar que le metan el penalti por las buenas... vamos, Ceci, hazlo por tu padre...
718. (Cecilia) No.
719. (Adrian) Te doy cien euros para que te compres un vestido bonito. Ciento cincuenta euros, para compensarte por las molestias.
720. (Cecilia) Me metió en una nevera... Trescientos.
721. (Adrian) Pero lo hizo con buen corazón: doscientos.
722. (Cecilia) Es la última vez que salgo con él.
723. (Santos) Eso espero.
724. (Adrian) ¿Y a ti quien te ha dicho que te iban a subir la ficha?
725. (Santos) Hombre...
726. (Fernando) Pero vamos a ver ¿de qué futuro le hablo, del suyo o del mío?
727. (Bilbao) Pero bueno Fernando, del futuro de los dos juntos, juntos. Eso es lo que quieren oír.
728. (Rafa) Eso es lo que quieren oír cuando llevan un año saliendo juntos, no la primera noche
729. (Fernando) ¿Lo ves? ¿Lo ves?
730. (Bilbao) Que no, que ahí es dónde os equivocáis... las tías desde el primer minuto, eh, pero desde el minuto uno, quieren saber que no son un rollo pasajero, sino un valor de futuro...
731. (Fernando) No sé tronco, porque entre los dos me estáis haciendo un lio que...
732. (Dieguito) Ortega las emborracha.
733. (Fernando) ¿Eh?
734. (Dieguito) Ortega cuando se quiere ligar a las chicas del colegio las emborracha...
735. (Bilbao) ¿Tu que estas diciendo Dieguito? Y trae esto para acá.
736. (Dieguito) Ortega está en sexto y dice que para ligarse a las chicas lo mejor es que las emborraches.
737. (Rafa) Criatura, si no sabe lo que dice, es un niño...
738. (Fernando) Espera, espera, y ese Ortega quién es...

739. (Dieguito) Ya te lo he dicho, uno de sexto. Y dice que cuanto más te gusta una chica, más la tienes que emborrachar.
740. (Fernando) ¿Y eso?
741. (Dieguito) Porque si a ti te gusta mucho tú estás muy nervioso, y tienes que hacer algo porque si no, no das pie con bola...
742. (Fernando) Oye, pues tiene sentido.
743. (Rafa) No me dirás ahora que vas a hacer caso a un niño de ocho años, Fernando.
744. (Dieguito) Nueve.
745. (Fernando) Nueve tiene, nueve.
746. (Bilbao) Ese es mi chico...
747. (Fernando) Ven Dieguito.
748. (Bilbao) ¿Has visto? ¿Has visto?
749. (Rafa) No...
750. (Fernando) ¿Quieres un traguillo?
751. (Cecilia) No gracias.
752. (Fernando) Es portugués, muy rico. ¿eh? Te veo un poco constipada.
753. (Cecilia) Es lo que tiene, yo en cuanto me meto media hora en una nevera, siempre me pillo un constipado, no falla...
754. (Fernando) Eso es lo que me gusta de ti... que te lo tomas todo con un buen humor... en fin, eso y lo buena que estás, ya me entiendes.
755. (Cecilia) Ya... ¿Y entonces hoy, aparte del botellón, dónde vamos?
756. (Fernando) Hoy he reservado en un sitio elegante... un restaurante de verdad... ¿de verdad que no quieres un trago? Te va a sentar de miedo para el resfriado ¿eh?...
757. (Cecilia) Luego, luego.
758. (Fernando) Bueno y qué le has dicho a Román esta noche.
759. (Cecilia) Pues nada, que tenía que cenar con mi padre.
760. (Fernando) ¿Y se lo ha tragado?
761. (Cecilia) Pues sí, claro, tampoco es tan raro.
762. (Fernando) Es que hay gente muy pardilla, eh... con tu padre... y va el subnormal el tío y se lo traga... joder... venga mujer, no me rechaces más esto y tómate ya un traguito ¿no? Bueno... qué te parece... yo vengo muy a menudo por aquí, ¿eh?...
763. (Cecilia) El colmo de la elegancia, vamos... seguro que hasta tienen papel higiénico en los lavabos y todo...
764. (Fernando) Pero tu has visto cómo nos miran, si es que hacemos una pareja de la ostia tú y yo...
765. (Cecilia) Nos mira porque es el camarero.

766. (Fernando) Anda coño Pues es verdad... no te había reconocido, qué tal...
767. (Camarero) Aquí, al pie del cañón, te veo muy bien acompañado, Fernando... ¿qué pasa? ¿no te gusta nuestra carta de vinos o que?
768. (Fernando) Ah esto, no, no, no, pero vamos, que esto ya no... ya
769. (Camarero) Bueno, ¿corderito otra vez?
770. (Fernando) No, no, no, que el cordero repite mucho de noche... yo creo que algo mas ligero, nos vas a traer dos menús del día... que además tengo aquí un montón de vales ¿Que te parece, Ceci? Y aparte aquí los menús son buenos de verdad ¿eh?...
771. (Cecilia) Lo que tú digas.
772. (Camarero) Los vales sólo son para mediodía.
773. (Fernando) Bueno, pues da igual. Dos menús. Como si no hubiera mañana... Y para beber, nos vas a traer dos cañitas, o mejor no, mejor dos jarras de cerveza, y luego champán, que ésta noche es una noche muy especial.
774. (Cecilia) ¿Cerveza y champán con la cena? A mi mejor me trae mejor agua...
775. (Fernando) Quitaa, quita mujer, no empecemos con el agua, nos traes una botellita de champán y enseguida nos vas enfriando otra... pero uno bueno, eh, codorniu o rondel, nada de champán francés ni mariconadas de éstas...
776. (Camarero) Menú del día y champán, muy bien, marchando.
777. (Fernando) Y las cervecitas niño, no te olvides.
778. (Cecilia) Si eso pide algo de beber, ¿no?
779. (Fernando) Si ya he pedido. ¿Un poquito de vino? Bueno mujer, pues para mi. Anda la ostia, mira quién está ahí...
780. (Ana) ¡Anda! Míralos... vaya.
781. (Cecilia) Mi padre y tu hermana, quién lo iba a decir... ¿les decimos que se sienten con nosotros?
782. (Fernando) Mejor no, seguro que quieren estar solos... como tu y yo, ¿no?
783. (Cecilia) Si tú lo dices.
784. (Fernando) Aquí... un poquito de intimidad, ¿No?
785. (Ana) También es casualidad ¿eh?, de todos los restaurantes del mundo, resulta que tenemos que venir al mismo sitio que mi hermano.
786. (Santos) Tampoco hay tantos sitios en el barrio... a mí no me importa, pero si te molesta, nos vamos a otro sitio y ya está.
787. (Ana) No, da igual... con tal de que no tengamos que cenar con él.

788. (Santos) Por eso no te preocupes.
789. (Fernando) Creo que no me siento muy bien...
790. (Cecilia) ¿Y si dejaras de beber durante un minuto?
791. (Fernando)...pero si es que aquí hay algo que falla, en teoría la que tenías que beber eras tú.
792. (Cecilia) ¿Cómo que la que tenía que beber era yo?
793. (Fernando) Hombre, mujer, pues que tenías que beber... y comer... y Hacer lo que tú quieras... porque tu eres la invitada, ya me entiendes...
794. (Cecilia) Sí, creo que te entiendo.
795. (Fernando) Por nosotros... esta noche presiento que va a ser nuestra noche.
796. (Cecilia) Por nosotros. Bueno no, mejor por ti y por mí, cada uno a su aire...
797. (Fernando) Lo que tu digas.
798. (Román) ¿Qué se celebra? Os veo muy bien... aquí los dos juntitos tomando champán y todo, ¿no?
799. (Fernando) Hombre Román, qué alegría...
800. (Román) Vamos a ver, ¿de qué va todo esto? ¿Tú no ibas a cenar con tu padre?
801. (Cecilia) Sí...
802. (Fernando) Sí, y justo ella está cenando con su padre...
803. (Román) Pero tú te crees que soy subnormal o qué.
804. (Fernando) O sea que yo estoy aquí, pero en realidad no estoy aquí...
805. (Román) ¿Y dónde estás?
806. (Fernando) Pues dónde voy a estar... ¡allí...!
807. (Román) Ése es Santos.
808. (Fernando) Justamente, que está cenando con Cecilia.
809. (Román) Pero Santos está "allí"... cenando con tu hermana... y vosotros estáis "aquí"...
810. (Fernando) No, no, no, no, de eso nada... "yo" estoy cenando con mi hermana...
811. (Román) ¿Pero qué dice?
812. (Fernando) Lo que pasa es que Santos ha venido un momento a "mi" mesa, porque aquella es "mi" mesa... y yo me he levantado a saludar a Cecilia, eso es todo...
813. (Román) ¿Y el champán, qué hacíais los dos brindando con champán?
814. (Fernando) El champán no es mío.
815. (Cecilia) No, el champán no es suyo.
816. (Román) Y de quién es...

817. (Cecilia) De quién es, díselo tú Fernando, ¿de quién es el champán?
818. (Fernando) Coño, Román, pues de quién va a ser el champán...
819. (Román) ¿De quién?
820. (Fernando) Pues el champán es de Santos, de Santos, el champán lo ha pedido Santos... te estoy diciendo que ésta es su mesa...
821. (Román) Y por qué ha pedido champán si puede saberse.
822. (Cecilia) Porque... porque hoy es el cumpleaños de mi padre... eso es... de ahí la cena, el champán y todo...
823. (Román) Pero si su cumpleaños fue en Navidad, que lo celebramos con todo el equipo...
824. (Fernando) Hombre, ya, pero es que no ese cumpleaños, hoy es su otro cumpleaños...
825. (Román) ¿Tiene dos cumpleaños?
826. (Fernando) Si...
827. (Cecilia) Sí... sí...
828. (Fernando) Lo que pasa es que ese cumpleaños que estamos celebrando aquí no es el cumpleaños de edad...es un cumpleaños pues de... entrenador de fútbol...
829. (Cecilia) Como entrenador.
830. (Fernando) Hace veinte años que el hombre empezó ahí a entrenar futbolistas...
831. (Román) Y tú estás cenando con tu hermana
832. (Fernando) Exacto... es que estamos muy unidos, de vez en cuando vamos los dos ahí a cenar y eso... ven aquí, granujilla... anda... el rato que lleva ahí el tío, lleva ahí ya un ratazo...
833. (Román) Si, si, venid los dos...los dos venid.
834. (Fernando) Venid, venid
835. (Ana)¿Qué pasa?
836. (Santos) Román... seguro que ya se ha liado... vamos. Qué pasa, Román... qué tal chicos...
837. (Cecilia) Papá, ya estabas tardando mucho...
838. (Santos) Si... ¿Estaba tardando mucho, verdad...?
839. (Ana) Un montón...
840. (Fernando) Bueno, pues nada... ahora ya cada uno se va a su mesa, y asunto arreglado...
841. (Román) ¿Estás cenando con Cecilia?
842. (Santos) Ehhhh... Si, sí... claro, es evidente... si...
843. (Román) Enhorabuena, Santos...
844. (Santos) Gracias...
845. (Román) Qué callado te lo tenías... veinte años ya...

846. (Santos) Si, veinte años. Es que el tiempo pasa volando...
847. (Román) ¡Camarero unas copas!
848. (Fernando) ¿Otra? Yo no puedo más ya por Dios. Vamos a brindar, que la ocasión lo merece...
849. (Santos) Si tú lo dices...
850. (Ana) Claro, claro, vamos a brindar...
851. (Román) Venga, por aquí... y por ahí. Unas palabritas, entrenador...
852. (Santos) No, no, yo no...
853. (Román) Por favor, Insisto. Hoy es tú día. Haz tú el brindis...
854. (Fernando) Venga coño, mister, no te hagas de rogar.
855. (Santos) Vale, eh... Brindo por esta ocasión única... esta ocasión histórica que....., que no tengo palabras para expresar... vamos... ¡chinchín!
856. (Todos) Chinchín...
857. (Román) Veinte años... no se cumplen todos los días...
858. (Ana) ¿Te encuentras bien?
859. (Fernando) Jodío niño: emborráchala, emborráchala, como si fuera tan fácil...
860. (Ana) ¿Pero a quién querías emborrachar tú?
861. (Fernando) Coño, pues a Cecilia.
862. (Ana) ¿Y para qué?
863. (Fernando) Pues... para equilibrar un poco las cosas, como a mí ella me gusta mucho...
864. (Ana) ¿Y quién te ha dado ese consejo, uno de tus amigotes?
865. (Fernando) Que no, un niño con nueve años.
866. (Ana) Vale, y cuando te has sentado conmigo y has seguido bebiendo sin parar, eso te lo ha dicho un niño o se te ha ocurrido a ti solito...
867. (Fernando) No mujer, eso ha sido por la ley de la inercia... ya sabes, cuando un cuerpo en estado normal empieza a beber no puede dejarlo hasta que se pilla un pedo de campeonato... mira como estoy yo...
868. (Ana) Pues hala, a dormir la mona...
869. (Fernando) Ya, ya... Lo malo es que con la llegada de Román no me ha dado tiempo a profundizar en mi relación con Cecilia...
870. (Ana) No sabía que tuvieras una relación.
871. (Fernando) Ya, hay muchas cosas que no sabes... mira, por lo menos te has librado de cenar a solas con el gilipollas de Santos.
872. (Ana) Pues a mi Santos me cae bien.
873. (Fernando) Ya claro, como un padre.

874. (Ana) No exactamente. Además, a nosotros sí que nos ha dado tiempo a “profundizar en nuestra relación” antes de que llegara Román...
875. (Fernando) Qué quieres decir.
876. (Ana) Que hemos hablado de muchas cosas.
877. (Fernando) Sí, ya, claro...
878. (Ana) Me ha pedido que me case con él.
879. (Fernando) ¿¡Qué!?! ¿Que El gilipollas de Santos te ha pedido que te cases con él...?
880. (Ana) No te rías. ¡Que no te rías!
881. (Fernando) Si no me río... joder, pues si que se ha dado prisa tronco... ostia
882. (Ana) Fernando, Fernando... hijo puta...
883. (Fernando) ¡Ana! ¡Ana!
884. (Ana) Qué pasa... ¿ya es la hora de levantarse o que?
885. (Fernando) No, no es eso... es que tengo que preguntarte una cosa...
886. (Ana) Tío, son las tres de la madrugada...
887. (Fernando) Ana... ¿A ti que te gusta de un hombre...? O sea, por qué te gusta Khaled, o Santos, o del que te guste...
888. (Ana) Y yo qué sé.
889. (Fernando) No, en serio, piénsalo un momento. Te gusta que sea “sensible”...
890. (Ana) Supongo...
891. (Fernando) O te gusta que te hable del futuro...
892. (Ana) No estoy segura, me gusta que un tío sea majo y eso...
893. (Fernando) ¿Pero no podrías concretar un poquito más...?
894. (Ana) Un tío te gusta o no te gusta, no se puede explicar... y déjame en paz, que mañana tengo que madrugar.
895. (Fernando) Tonterías... tiene que haber algo, podías ayudarme un poquito... claro, tú como tienes para elegir, pues te da igual, pero yo llevo mucho tiempo solo, Ana, joder, sólo quiero que me digas la verdad,
896. (Ana) No lo sé Fernando, ya te lo he dicho
897. (Fernando) ¿Entonces qué puedo hacer con Cecilia? No tengo ninguna oportunidad con ella
898. (Ana) Mira... de verdad... es que te pones muy pesado... Yo que se... ¿sabes lo que deberías hacer con Cecilia?
899. (Fernando) No, eso es precisamente lo que quiero saber...
900. (Ana) Pues hacerla reír, hazla reír y ya está
901. (Fernando) ¿¡Hacerla reír...!?
902. (Ana) Sí, haz que se divierta un poco... buenas noches.
903. (Fernando) Oye, otra cosa...

904. (Ana) ¿¡Qué!?
905. (Fernando) ¿No le habrás dichos que sí?
906. (Ana) ¿A quién?
907. (Fernando) Pues a Santos a quién va a ser,. Le habrás dicho que no te quieres casar con él.
908. (Ana) ¡Le he dicho que sí!
909. (Fernando) No estás hablando en serio...
910. (Ana) ¡Estoy harta de todo... estoy harta de Khaled...! Necesito un poco de tranquilidad... así que me voy a casar con Santos...
911. (Fernando) Pues si quieres tranquilidad, tómate una tila... ¡Pero Tú no puedes casarte con Santos!
912. (Ana) ¡Sí que puedo! Es la primera vez que salgo con alguien normal, que tiene una casa, un coche, un negocio... ¡Ya verás como sí puedo!
913. (Fernando) ¿Pero te hace reír?
914. (Ana) ¡Déjame en paz, quiero dormir...!
915. (Bilbao) Mira, me quedo aquí, no hace falta que me lleves hasta la gasolinera. Así estiro un poco las piernas.
916. (Julia) No tengo prisa. Te acerco, que bastantes horas de pie te pasas ya.
917. (Bilbao) Es que el médico me dijo que me conviene caminar para la circulación...
918. (Julia) Más verde y menos cerveza. Eso es lo que te hace falta. ¿Cuánto te han costado las zapatillas nuevas ésas que te has comprado?
919. (Bilbao) Que no son zapatillas, son botas de fútbol.
920. (Julia) Bueno, lo que sea. ¿Cuánto te han costado?
921. (Bilbao) Pues no me, no me acuerdo. No son baratas, pero es que son de fibra de carbono, como la bici de Induráin.
922. (Julia) Pues qué bien, ¿no?
923. (Bilbao) Y además, ¿para qué te me a comprar unas baratas que luego me tengo que comprar tres pares? Para eso me compro unas buenas y ya está...
924. (Julia)Claro. Si es que en el fondo lo haces por ahorrar.
925. (Bilbao)Me bajo aquí, así no tienes que dar la vuelta. Buenos días, sigue a lo tuyo, por favor, sigue a lo tuyo.
926. (Encargado) ¿Qué haces aquí?
927. (Bilbao) Solo un momentito, un momentito, por favor
928. (Encargado) Y con el uniforme. ¿No te dije que tenías que devolverlo? Bilbao coño, ¿que te pasa?
929. (Bilbao) Ya me voy, perdona. No te preocupes por el uniforme, mañana mismo te lo envío, limpio, ¿eh? Adiós...
930. (Encargado) ¿Estás bien?

931. (Bilbao) Esta va... Aquí ¿verdad?
932. (Jugador) Espera, espera. Quieto ahí, quieto. Macho, macho...
933. (Fernando) Pero... ¿y esto?
934. (Adrián) Mira, Fernando, mañana es el penalti y ya casi no tenemos tiempo...
935. (Fernando) Ya, ya, ya, ya, pero... ¿Qué me estas contando?
936. (Santos) Te va a parecer un poco raro, pero tu escucha con atención lo tiene que decir aquí el presidente...
937. (Adrian) Según las estadísticas, está demostrado que la mayoría de los futbolistas de todo el mundo, NO tiran los penaltis rasos. La mayoría de los futbolistas tampoco tiran por el centro de la portería los penaltis, siempre los tiran a izquierda o derecha. Pero lo más increíble, es que según las estadísticas está demostrado que los penaltis prácticamente nunca se tiran arriba, junto al larguero. Y por último, y siempre según las estadísticas, los futbolistas nunca tiran los penaltis pegados al poste, ¿Por qué Fernando?
938. (Fernando) ¿Ein?
939. (Adrian) ¿Qué por qué no tiran los futbolistas los penaltis pegados al poste?
940. (Fernando) Pues no...
941. (Adrian) Porque tienen miedo a que se les vaya el balón fuera.
942. (Santos) Joder Fernando, el cigarro.
943. (Adrian) En resumen, que si hacemos caso de las estadísticas, el domingo es muy probable que el balón vaya por uno de esos dos agujeros que quedan sin tapar, ¿me sigues?
944. (Fernando) Si joder, claro que te sigo. Te sigo
945. (Santos) Con lo cual tu tienes que pensar que la portería está tapada con unas vallas imaginarias y que lo único que tienes que defender son esos dos agujeros, nada más...
946. (Khaled) Hombre es que visto de forma así, no parece difícil de parar...
947. (Fernando) Ya...
948. (Rafa) ¡Me lo han publicado, que me lo han publicado!
949. (Santos) ¿Pero tú de qué hablas?
950. (Rafa) ¡De qué hablo dice... que me han publicado un reportaje en el Marca!
951. (Bilbao) No jodas.
952. (Fernando) ¿Un reportaje de qué?
953. (Rafa) Pues de qué va a ser coño Fernando... sobre el penalti del domingo.
954. (Fernando) ¿Y hablan de mí?
955. (Khaled) ¿En la página primera?

956. (Rafa) Página primera, no digas tonterías, hombre, cómo se nota que no eres de aquí... en la página treinta y cuatro... la treinta y cuatro, señores, la página del fútbol regional, que todo el mundo sabe que es la página que más se lee de todo el periódico... “El penalti más largo del mundo”...
957. (Fernando) Qué guapo.
958. (Román) Es un poco pequeño el artículo, ¿no?
959. (Rafa) Una columna entera, y en la derecha,...
960. (Bilbao) ¿Y dice qué posibilidades tenemos de ganar?
961. (Santos) Pero no ves que lo ha escrito éste, qué va a decir...
962. (Rafa) Escuchad, escuchad... “El portero suplente del equipo, Fernando Díaz, se enfrenta mañana domingo a la oportunidad de su vida.
963. (Fernando) Joder, cómo te pasas, tronco...
964. (Rafa) Mi primer artículo en el Marca... Fernando
965. (Román) Ni que fuera el New York Times... hombre.
966. (Khaled) Eh, venga, venga, venga, esto hay que celebrar ¿sí?, yo voy a buscar Abdulláh y nos vemos en bar...
967. (Bilbao) Eso, eso, unas cervecitas para celebrarlo.
968. (Santos) Eso, eso, al bar, hala, hala, todos al bar...
969. (Bilbao) Si no puede ser... Estos son unos niñatos, estos...
970. (Fernando) A mí me vas a poner otra también.
971. (Ana) Mañana es el penalti, ¿no deberías irte a descansar?
972. (Fernando) Pero si estoy descansando... mentalmente, ¿o es que no lo ves?
973. (Bilbao) Nos tomamos estas y luego ya nos vamos...
974. (Ana) Sí, claro.
975. (Román) Pues no hace falta que le enseñes el suje a todo el bar.
976. (Cecilia) Para hombre...
977. (Fernando) Anda, Khaled, dame un porrito a ver si me relajo...
978. (Khaled) Ya no tengo Fer, he dejado. Estoy ahorrando.
979. (Rafa) ¿Y eso por qué, desde cuándo?
980. (Khaled) Cosas mías. Estoy ahorrando, ¿vale?
981. (Román) Mira, tú por mucho que ahorres no te da ni para una mobyete, macho... mira Beckham, ése sí que ahorra, ahorra unos diez millones de euros al año... Eso es ahorrar y lo demás, tonterías.
982. (Todos) Uy... Joder... Me cago en la mar... Dios...
983. (Rafa) Y las dietas aparte, porque el tío ni siquiera se paga las cañas que se toma, que hay que joderse ya.
984. (Bilbao) ¿Tú qué harías con toda esa pasta?
985. (Rafa) ¿Yo?

986. (Bilbao) Si
987. (Rafa) Con diez millones de euros...
988. (Bilbao) Si, si.
989. (Rafa) Haría mi propio periódico deportivo, El Estrella... lo tengo todo pensado, un periódico de deportes pero serio, eh, en la tradición americana del periodismo deportivo, no como aquí que se hace todo sin rigor... sin, sin, ¿entiendes?
990. (Bilbao) Si, si, si, Y con tías en bolas en la última página, como los de antes.
991. (Rafa) Que listo el muchacho, pero este que sabrá...
992. (Khaled) Pues yo con diez millones de euros, alquilo cien barcos y traigo a todos los compatriotas que cabían en barcos a España para que ellos vivir aquí...
993. (Román) El gobierno no te dejaría hacer una cosa así Khaled.
994. (Khaled) Si dejaría, porque yo les hago contrato de trabajar a todos y así ellos tienen papeles...
995. (Bilbao) Tú di que sí.
996. (Khaled) y si al gobierno entonces no le gusta... que les den por culo, hombre...
997. (Bilbao) Tu di que si, di que si coño. Mira, yo lo que haría de verdad, pero de verdad de la buena... sería zumbarme a la Terelu...
998. (Rafa) ¿Y tú qué estás hablando ahora? ¿Terelu, la de la tele? ¡Que cabronazo!
999. (Bilbao) Me pone la tía que te cagas, ahí toda pija hablando de los famosos y de las tonterías ésas... la iba a estar dando candela toda la noche...
1000. (Román) Eso será si ella quiere, porque por mucho que tengas tú diez millones de euros, eso no tiene nada que ver para que te la puedas tirar...
1001. (Bilbao) ¿Pero tú no has visto la peli ésa en la que Demi Moore, que está casada y todo la tía, que se alquila una noche por un millón de dólares? Y eso la Demi Moore, ya me dirás tú Terelu Campos, y diez millones de euros, que eso ahora al cambio en dólares es la ostia...
1002. (Khaled) ¿Tu la ibas a dar diez millones a la tía ésa?
1003. (Bilbao) Bueno, lo mismo le daba nueve y guardaba uno para Dieguito, para la Universidad y eso...
1004. (Román) Nada, ni puta idea, yo cogía los diez millones, enteritos, y los metía en un banco y a vivir el resto de mi vida tocándome los cojones.
1005. (Rafa) Hombre, lo de tocarte los cojones ya lo haces ahora sin los millones.
1006. (Bilbao) Pues vaya cosa

1007. (Khaled) ¿Tú qué harías Fer?
1008. (Fernando) Pues no lo sé, lo estoy pensando pero no lo sé.
1009. (Bilbao) Venga, venga eso no vale, todos hemos dicho algo.
1010. (Fernando) Coño Bilbao, no estoy seguro.
1011. (Román) Mete el dinero en un banco a plazo fijo.
1012. (Fernando) A lo mejor me iba de viaje.
1013. (Bilbao) ¿Pero cómo de viaje, a que?
1014. (Fernando) Sí, a un sitio lejos de aquí, lejos del barrio... Pues No sé, a París, por ejemplo.
1015. (Rafa) Paris, Paris, Coño, París está aquí al lado. Vete a Hawai, o que se yo, vete por lo menos al Caribe...
1016. (Fernando) Si es que a mí lo de París me hace ilusión.
1017. (Román) Mira, París está lleno de turistas tronco... y de franceses. Además, que con diez millones de euros te puedes dar la vuelta al mundo todas las veces que te salga de los huevos...
1018. (Rafa) Y en jet privado, no te jode...
1019. (Fernando) A ver si ahora no me puedo yo ir a París si me sale a mi de los cojones...
1020. (Khaled)Es que te iba a sobrar un poquito de dinero.
1021. (Fernando) Pues lo que me sobre, te lo doy a ti para que te compres el barco ése o lo que te dé la gana. ¿Eh? Eso.
1022. (Khaled) Morito da gracias, amigo da gracias.
1023. (Fernando)Y me voy, que ya es muy tarde.
1024. (Bilbao) Oye que pasa, tómate la última.
1025. (Fernando) Que no coño, que no tengo ganas.
1026. (Bilbao) ¡Fernando!
1027. (Román) Qué mosca le ha picado a éste.
1028. (Bilbao) A lo mejor está nervioso por lo del penalti de mañana.
1029. (Román) O enamorado. A lo mejor el muy gilipollas está enamorado y por eso le ha dado por la chorrada ésta de irse a París.
1030. (Cecilia)
Hasta mañana chicos...
1031. (Ana)
Adiós, qué descansas. Me voy.
1032. (Khaled)
Yo voy también.
1033. (Ana) No, que me voy para siempre... que dejo el bar.
1034. (Khaled) Como ¿qué Dejas bar para siempre?
1035. (Ana) Si, Santos me ha pedido que me case con él. Y yo le he dicho que sí.
1036. (Khaled) No sabía.

1037. (Ana) ¡Claro que no sabías, cómo coño vas a saberlo!
1038. (Khaled) ¿Pero que te vas...?
1039. (Ana) Santos quiere que deje de trabajar aquí. Me voy a casar con él, lo entiendes, tenemos planes...
1040. (Khaled) Ya. Planos.
1041. (Ana) ¿Y?
1042. (Khaled) Hmmmmm... ¿te puedo pedir un cosa?
1043. (Ana) ¿Qué? ¿Qué me quieres pedir...?
1044. (Khaled) No cases con Santos.
1045. (Ana) ¿Y por qué no?
1046. (Khaled) Joder no sé. Porque me gustas.
1047. (Ana) Muy bien, hombre. Te gusto. Osea Llevamos un año juntos y todo lo que se te ocurre decirme es que te gusto... no sé lo que pensarás tú, pero ya no tenemos quince años...
1048. (Khaled) Me gustas mucho Ana
1049. (Ana) Te ha dado fuerte, que no es una cuestión de gustar... tú también me gustas mucho, o qué te crees...
1050. (Khaled) Entonces qué es cuestión...
1051. (Ana) Es que si no lo entiendes yo no te lo puedo explicar... ¿subes o no subes?
1052. (Khaled) No.
1053. (Bilbao) Perdona, es que se me ha hecho un poco tarde... ¿Y Dieguito?
1054. (Julia) En la cama durmiendo.
1055. (Bilbao) Es que después del trabajo hemos ido a tomar algo...
1056. (Julia) Ya. ¿Y qué tal te ha ido hoy en el trabajo?
1057. (Bilbao) Bueno he tenido días mejores.
1058. (Julia) Esta tarde ha venido el encargado de la gasolinera.
1059. (Bilbao) ¿Qué quería?
1060. (Julia) Llevas dos meses sin trabajo. ¿Hasta cuándo tenías pensado seguir mintiendo? ¿Pero cómo es posible que no me lo hayas contado?
1061. (Bilbao) Estaba esperando el momento adecuado.
1062. (Julia) ¿Y Cuál es el momento adecuado? ¿Cuándo nos embarguen el coche, por ejemplo? ¿Cuándo no tengamos ni para pagar el piso...?
1063. (Bilbao) A eso me refería. A veces no es muy fácil hablar contigo...
1064. (Julia) ¿De dónde sacas el dinero que me das todos los días si se puede saber?
1065. (Bilbao) Me lo devuelve Adrián.
1066. (Julia) ¿Qué?

1067. (Bilbao) Que me lo devuelve Adrian. Tú le pagas en el supermercado, y luego él me lo devuelve a mí. Es como un toma y daca...
1068. (Julia) ¡Vamos, que lo sabía todo el barrio menos tu mujer! Y lo único que se te ocurre es decir que... que no era el momento adecuado para contarlo! ¡Ah, eso y comprarte unas zapatillas!
1069. (Bilbao) Que no son zapatillas... son botas de fibra de carbono.
1070. (Julia) Esto es increíble... Mira, me voy, no quiero verte ni un segundo más... ¿Me oyes? Me largo y no sé cuándo volveré... Que no, que no me voy yo a ningún sitio, coño. Que te vas tú, que eres el que llevas un mes mintiéndome. Recoge tus cosas y lárgate por favor, que te largues Bilbao, vete.
1071. (Román) ¿Seguro que no quieres que tomemos algo?
1072. (Cecilia) Oye, Román,
1073. (Román) Dime
1074. (Cecilia) ¿A ti te gusta ir a sitios así de chicas?
1075. (Román) ¿Cómo de chicas?
1076. (Cecilia) Bueno, pues ya sabes, a bares así de chicas en top less o lo que sea, pero no es nada malo, yo sólo lo pregunto por preguntar...
1077. (Román) Pero de dónde te sacas tú eso.
1078. (Cecilia) No sé, se me ocurrió así, de repente, pero dime, ¿te gusta ir o no?
1079. (Román) Cecilia, tía, que yo no voy a esos sitios...
1080. (Cecilia) ¿Nunca?
1081. (Román) Que no. Que nunca.
1082. (Cecilia) ¿Y tú no me mentirías, verdad?
1083. (Román) No sé qué mosca te ha picado, de verdad, ¿eh?
1084. (Cecilia) Pues no sé, estoy cansada y me da por decir tonterías... me subo a casa.
1085. (Román) Sí, casi mejor, que mañana es el gran día... Cari, cuídate.
1086. (Fernando) ¡Sorpresa!
1087. (Cecilia) Pero qué haces tú aquí.
1088. (Fernando) He venido a darte las buenas noches. Como ayer nos interrumpieron la cena, y hoy no he podido casi verte...
1089. (Cecilia) Qué pasa, que estamos comprometidos y yo no me he enterado.
1090. (Fernando) No mujer, no es eso... es sólo que mañana es el penalti.
1091. (Cecilia) Y...
1092. (Fernando) Y que tú me das suerte.

1093. (Cecilia) ¿Yo?
1094. (Fernando) Sí... estoy seguro de que si me das un beso, mañana voy a tener mucha suerte y voy a pararlo.
1095. (Cecilia) Ya, y qué más.
1096. (Fernando) Venga mujer, ¿qué te cuesta? Si es sólo un beso,
1097. (Cecilia) Que no, que yo no ando besando por ahí a todo el mundo, tú que te has creído.
1098. (Fernando) Bueno, está bien, entonces déjame que te haga un truco de magia, es buenísimo...
1099. (Cecilia) ¿Un truco...?
1100. (Fernando) Sí, mira consiste en que yo te doy un beso en la boca, pero sin tocarte los labios.
1101. (Cecilia) Que no te voy a dar ningún beso.
1102. (Fernando) Sin tocarte los labios.
1103. (Cecilia) Pero eso es imposible.
1104. (Fernando) Por eso es un truco. Tú solamente tienes que cerrar los ojos.
1105. (Cecilia) ¿Sin tocarme los labios?
1106. (Fernando) Exacto. Es una especie como de beso mágico.
1107. (Cecilia) No sé si fiarme...
1108. (Fernando) Que no te va a pasar nada.
1109. (Cecilia) Está bien... Pero me has tocado los labios...
1110. (Fernando) Ya, porque algo ha salido mal...
1111. (Cecilia) Qué morro tienes...
1112. (Fernando) ¿Me dejas probar otra vez...?
1113. (Cecilia) No
1114. (Fernando) Que seguro que a la segunda me sale bien...
1115. (Cecilia) Que no
1116. (Fernando) Venga
1117. (Cecilia) Fernando, no te aficiones
1118. (Rafa) Buenos días, hoy el sol luce en lo más alto del cielo y el termómetro ése marca veintiséis grados ya cuando sólo son las diez de la mañana se nos presenta un día muy caluroso y sobre todo lleno de emociones y de cosas, hoy se decide el campeonato de liga regional, grupo sexto, en un penalti... un penalti que ya se ha dado a conocer entre los aficionados como "el penalti más largo del mundo", sobre todo desde que salió publicado un artículo de fondo en la prensa deportiva sobre este suceso, un artículo que, aunque este mal que yo lo diga, ha dado mucho que hablar...
1119. (Ana) Buenos días.
1120. (Fernando) Buenos días.

1121. (Ana) Oye, que yo me voy, que tengo que pasar por el bar ¿vale?... nos vemos luego en el campo. Ya veras como todo sale bien.
1122. (Fernando) Oye, Ana...
1123. (Ana) Qué.
1124. (Fernando) Pues que tenías razón.
1125. (Ana) Con qué.
1126. (Fernando) Con lo de hacer reír a Cecilia... anoche la hice reír y me dio un beso.
1127. (Ana) Enhorabuena.
1128. (Fernando) Espera, espera... fue al revés... Primero me dio el beso y luego se rió, bueno, no estoy seguro, el caso es que en algún momento se rió, eso fijo...
1129. (Ana) Lo vas a parar, seguro.
1130. (Fernando) Gracias...
1131. (Ana) Fernando, ¿No iras a tomarte una cerveza ahora?
1132. (Fernando) ¿Pero que dices mujer, como voy a tomarme una cerveza a estas horas de la mañana? Voy a tomarme un bífidos de esos.
1133. (Ana) Buena suerte.
1134. (Lino) ¿Fernando?
1135. (Fernando) Hombre, concejal como tú por aquí...
1136. (Lino) No iba a dejar que el héroe de la jornada fuera caminando hasta el estadio.
1137. (Fernando) A esto lo llamo yo servicio público...
1138. (Lino) Anda sube atrás, que estarás más cómodo.
1139. (Fernando) anda pero si esta esto lleno de gente
¿Qué estas haciendo la ruta del colegio o que?
1140. (Rodríguez)supongo que no te importará ir con un viejo.!
1141. (Fernando) no hombre, no!! Yo con tal de no ir andando..!Me da igual..
1142. (Fernando) cualquiera que nos vea juntos va a pensar mal..¿No?
1143. (Rodríguez) tenía ganas de charlar contigo hace tiempo
1144. (Fernando) pues has escogido un momento cojonudo ¿no te parece?
1145. (Rodríguez) el penalti es puro tramite no tienes posibilidad de pararlo
1146. (Fernando) mira Rodríguez, si quieres asustarme lo llevas claro, porque mas acojonado que estoy ya, va a ser difícil.
1147. (Lino) lo que estamos intentando decirte Fernando es que tú puedes salir ganando con todo esto
1148. (Fernando) ¿yo?

1149. (Rodríguez) claro hombre ,lo único que tienes que hacer es no hacer nada.

1150.(Fernando) hombre pues, la verdad es que a mí eso se me da de puta madre, vamos por así decirlo, es no hacer nada es mi especialidad.

1151. (Rodríguez) mejor que mejor escúchame, la pelota entra en la portería cosa que a nadie le va a extrañar y todos salimos ganando tu yo el fútbol y por supuesto el barrio

1152. (Lino) según dicen nueve de cada diez penaltis son gol..

1153.(Fernando) bueno pero vamos al grano ¿ y yo que me llevo?

1154.(Rodríguez) no tengo ninguna necesidad de hacer esto porque la liga ya es nuestra pero me gusta ayudar a la gente que lo necesita

Además sé que te retiras este año considéralo una especie de liquidación ya que la estrella no puede dártelo lo hago yo encantado.

1155. (Fernando) hombre pues por no hacer nada es una cantidad cojonuda

1156.(Lino) tu simplemente cuando te tiren el penalti no te muevas a muchos porteros les pasa que se quedan bloqueados

1156. (Rodríguez) creo que será mejor que te bajes aquí Fernando entiéndeme estamos al lado y lo de ligar juntos no es una buena idea.

1157. (Fernando) no, si, si, si, si..si eso a mí no me importa

1158.(Rodríguez) encantado de haberte visto

1159.(Fernando) Venga.!! Que esto tenga fondos no ¡! Es que es primera vez que tengo en el bolsillo un talón con tanta pasta.

1160. (Rodríguez) no te preocupes disfrútalo.

1161. (Fernando) oye Rodríguez, una cosita más ,que me lo has puesto a huevo porque toda mi vida he.! Toda mi vida desde pequeñito, he querido hacer esto.!!!

1162. (Rodríguez) estas metiendo la pata.

1163.(Fernando) Buenos Días señores

1164.(Santos) si..!

1165.(Adrian) hola que tal.!!!

1166.(Arbitro) que ha pasado ocurre algo?

1167.(Adrian) no nada solo veníamos a saludar, veras es que me han puesto una multa de esas de la hora, pero...supongo que no habrás sido tu ..ya sería casualidad

1168.(Arbitro) no se a lo que te refieres vamos que si te han puesto una multa yo , yo no puedo hacer nada he..!

1169.(Adrian)bueno mira no hemos venido a eso queremos desearte suerte antes del penalti, supongo que no te molestará

1169. (Arbitro)no, no pues claro que no,, bueno pues, muchas gracias

1170. (Adrian) mira como tenemos poco tiempo voy a ser claro se perfectamente lo que pasó el otro día en el partido

1171. (Arbitro) no sé a que te refieres

1172. (Adrian) y lo que pasó que hiciste lo que te dio la gana durante todo el partido y lo que pasó es que te sacaste un penalti de la manga

1173.(Arbitro) mira ni siquiera tendría que estar aquí hablando con vosotros

1174. (Santos) yo no estoy hablando

1175. (Adrian) estoy dispuesto a denunciarte al comité cuantas veces haga falta hasta que te echen de allí a patadas

1176. (Arbitro) yo no tengo por qué tolerar este atropello señores por favor ,por favor esto no hay quien lo tolere

1177. (Adrián) ya, ya, ya nos vamos, hoy solo tienes que evitar un penalti ,pero como pase algo extraño o te inventes cualquier cosa rara te juro que iré por ti y no pararé hasta que te echen del colegio de árbitros y una vez que te hayan echado te llamaré todas las noches de mi vida para reírme de ti, me entiendes? ¡Vámonos!

1178.(Santos) a mí no me mires que yo no estoy hablando

1179.(Santos) joder..! te llamaré todas las noches de mi vida

1180.(Adrian) me he pasado?

1181.(Rafa) estamos ya listos para vivir unos momentos de máxima emoción el juego mucho más que un campeonato de liga y atención por que ahí saltan los jugadores de la estrella polar es el autentico equipo revelación de la temporada

1182. (Cecilia) ¡vamos!

1183.(Rafa) Y ahí está el protagonista de la jornada Fernando Díaz

1183.(Ana) ¿qué está haciendo?

1184.(Román) ¿pero que coño está haciendo?

1185.(Santos) déjale, déjale, hombre..!!A lo mejor tiene sed.. Pero ¿qué coño estás haciendo? Fernando..!!

1186.(Rafa) el portero suplente de las estrella polar..!!

1187.(Cecilia) pero ¿qué haces aquí? Que tienes que parar un penalti

1188.(Fernando) si lo paro saldrás con migo una vez más?

1189.(Cecilia)¿Pero que dices?

1189 (bis) (Fernando) Una última oportunidad si paro el penalti... ¿saldrás conmigo esta noche.?

1190. (Cecilia) no digas tonterías.!!

1191. (Ana) Mujer, ¿que te cuesta? Di que sí

1192. (Fernando) Solo si lo paro

1193. (Cecilia) Esta bien solo si lo paras, venga vete..!!
1194.(Fernando) Te veo esta noche..
1195.(Rafa) ¡¡Animo Fernando!!!! ¡!!!Vamos monstruo!!!!
1196.(Julia) Pensé que te haría ilusión estrenarlas hoy.
1197.(Bilbao) Gracias, Has venido..
1198.(Julia) Dieguito quería verte
1199.(Bilbao) Escucha... tenía miedo, tal vez por eso no te lo conté.
1200.(Julia) Mira de eso ya hablaremos más tarde, ¿vale? Ahora ponte las botas esas de grafito o de lo que sea y a ver si os dan suerte que falta hace..
1201.(Fernando) Se que siempre los tiras por la derecha
1202.(Numero Once) ¿Tú qué dices?
1203.(Fernando) Que lo vas a tirar por la derecha
1204.(Numero Once) Anda, anda, anda, Anda
1204 (bis) (Fernando) ¿Anda qué?
1205.(Rafa) Que emoción y que tensión y que calor y que de todo ¡hombre! ¡Ojo! Porque parece que se va a lanzar el penalti. Igual que ocurrió hace siete días el numero once coloca el balón sobre el punto fatídico y se dispone a meter un gol que bien puede valer una liga, aunque ahí está en la portería Fernando Díaz ¡vamos campeón!
1206.(Santos) venga Fernando!! Que lo vas a parar !!!!
1207.(Rafa) si señor todo un año de entrenamiento
1208.(Guardalíneas) Vamos señores todo el mundo fuera
1209. (Adrián) Ya vamos
1209. (Guarda líneas) Por favor haga el favor que sólo los jugadores pueden estar dentro del terreno de juego
1209.(bis)(Adrián) Coño que ya vamos
1210. (Guarda líneas) Venga ya
1210.(bis) (Adrián) Ni que el campo fuera suyo, de verdad...
1211.(Rafa) El balón le da un pelotazo en la cara y sale fueraaaaaa....
1211(bis).(Guarda líneas) Un momento, un momento el árbitro está en el suelo.
1212. (Román) ¿El árbitro? ¿El árbitro?
1211.(Adrián) ¿Y a ese que coño le ha pasado?
1212.(Fernando) ¿Que le ha pasado a este?
1213.(Jugador) A este le ha dado la pájara, macho
1214.(Jugador) No me jodas
1214 (bis) (Jugador) ¿Y a este que le pasa?
1215. (Jugador) Que le ha dado una pájara
1215.(bis)(Arbitro) Ay madre, ay madre, ay madre ¿Que ha pasado?

1216.(Guarda líneas) Que te has desmayado. Por la tensión o por el calor
o por lo que sea
1217.(Arbitro) El penalti
1217.(Guarda líneas) ¿No lo has visto?
1218.(Adrián) El portero lo ha parado, ha sido un paradón.
1219.(Rodríguez) Si el arbitro no lo ha visto no vale
1220.(Adrián) Tu no me jodas ¿eh?
1221.(Número Once) No, no, no, no hay que repetirlo
1222. (Arbitro) un poco de calma ,coño!!
1223 (Guarda líneas) ¿estas bien?
1224.(arbitro) si, si estoy bien, vamos a ver el reglamento es bien clarito en estos casos ¿eh? Si el arbitro se lesionase o algo, pues que se invalida la jugada.
1225.(Fernando) ¿que?
1226.(Santos) ¿y eso que coño quiere decir?
1226.(Arbitro) Pues eso quiere decir que se tiene que tirar otra vez el penalti ni más ni menos
1227.(Santos) ¿que?
1228.(Bilbao) Anda venga, venga ya, venga ya
1229.(Rodríguez) Lo que yo decía
1230.(Adrián) Yo a este tío lo mato. Dije que te cortaba los huevos como hiciera cualquier cosa rara
1231.(Espectador) No te pongas así Adrián no merece la pena. Y tu pedazo de cabrón ¿por qué hay que repetir el penalti?
1232.(Arbitro) ¡expulsado!, ¡expulsado! ¡fuera!
1233.(Santos) A mi no me expulsa nadie
1234.(Árbitro) ¡Fuera!
1234. (Santos) Me lo como, me lo como.
1235.(Numero Once) ...yo sabía que en este campo siempre erais un poquito broncas...
1236.(Santos) Cuando nos roban un partido. Te machaco, te machaco
1237.(Número Once) Siempre hay una excusa para perder
1239.(Bilbao) ¡Tu cállate la boca gilipollas!
1240.(jugador) ¿Gilipollas? ¿A ti que te pasa gordito?
1241.(Bilbao) Uh, Uh, Uh písame las botas y te arranco la cabeza chaval
1242.(Fernando) ¡Un momento ostias! ¡Un momento! ¡Un momento!
¡Mister!
1243.(Santos) ¿Qué?
1244. (Fernando) Que si hay que tirar otra vez el penalti vamos a hacerlo cuanto antes porque yo tengo una poca de prisa.

1244.(Santos) ¿Que tienes prisa ?
1245.(Fernando) Hombre que si os parece no perdamos más el tiempo porque yo luego tengo una cita, venga, vamos. Y tu ¿necesitas algo?
1246.(Arbitro) ¿Yo?
1247.(Fernando) Hombre, agua o alguna otra cosa
1248.(arbitro) Ah no, no, no, muchas gracias ¿eh?
1249.(Fernando) Bueno pues vamos a tirar el penalti de una vez y no te vuelvas a caer
1250.(arbitro) Pues tira
1251.(Rafa) Esto ya es... vamos ,vamos ,vamos, vamos lo nunca ya visto. Ahora parece ser que hay que volver a tirar el penalti otra vez, ósea llevamos toda la semana esperando, el portero lo para, aunque sea con un pelotazo en la cara, pero lo para y ahora ¡hala! a tirarlo otra vez... No, si es este arbitro es... es muy fuerte.
1252. (Numero Once) ¿Esta vez por donde te la voy a tirar listillo?
1253.(Fernando) tíramelo por donde te salga de los cojones te lo voy a parar de todas formas
1254.(Numero Once) si..pues te lo voy a tirar otra vez por la derecha y te lo voy a meter.
1255.(Fernando) Pues si lo tiras por la derecha te lo paro. Ah y si lo tiras por la izquierda, se va fuera, así que tu verás. Ten cuidado.
1256.(Adrián) ¿Tu crees que se ha desmayado de verdad?
1257.(Santos) no lo sé y me da igual. Yo este me lo cargo
1258.(Rodríguez) ¿que te ha dicho ?
1259 (Numero Once) nada, nada.
1260 (Rodríguez) Esta vez, mételo.
1261 (Número Once) No te preocupes.
1261 (bis) (Santos) ¿Duele mucho?
1262. (Román) No te creas.
1262 (bis) (Rafa) Aquí ya no sabemos de quien estar pendientes del arbitro que mas un colegiado es un autentico bulto sospechoso, del delantero que está claro que no sabe donde coño tirar el penalti, o del héroe de la jornada, Fernando Díaz, el portero suplente, nuestro Fernando vamos, el hombre que ha parado un penalti con los morros y que hablando claro también tiene pinta de estar acojonado
1263.(Ana) Haz el favor de mirar por favor
1264. (Cecilia) No puedo Ana
1265.(Ana) Cecilia
1266.(Rafa) La tensión se puede cortar con cuchara o con cuchillo o con lo que sea. El arbitro por llamar de alguna forma este individuo pita, pita. El delantero da un par de pasos atrás, casi no toma carrerilla, parece que se lo está pensando este hombre, ¿lo tirará

por el mismo sitio, por el lado contrario, o por donde? ¡Chuta y ha dado el rebote en el larguero! ¡increíble! Fernando Díaz se lo coge, lo coge, lo coge..

1267.(Santos) Dios...!!, Dios...!! ¡que gilipollas lo ha tirado al larguero!

1268.(Bilbao) ¡somos campeones, tía, somos campeones..!

1269.(Lino) Adrián, que tenemos que hablar de muchas cosas, ¿eh?

1270. (Adrián) si, si..

1270 (bis) (Santos) Lo ha parado otra vez...

1271. (Adrián) Te quiero Santos, te quiero tío

1271 (bis) (Román) ¡Lo ha parado!

1272.(Rafa) ¡Campeón de liga! Este es un momento histórico para este barrio y para este equipo y para todos nosotros.

Tu padre es campeón de liga coño, mira, mira.

1273.(Khaled) Papá es campeón, papá es campeón.

1274.(Cecilia) Ole,..uh. Poquito, poquito... ¿Qué pasa, si haces así da suerte?

1275.(Dieguito) ¿Al final te la emborrachaste o no?

1276.(Fernando) ¿Como?

1277.(Dieguito) A Cecilia, que si al final te la emborrachaste.

1278.(Fernando) Shhhh, baja la voz . Mira creo que no tienes que fiarte tanto de tu amiguito Ortega.

1279.(Dieguito) No es mi amigo

1280.(Fernando) Pues lo que sea, que eso de emborrachar una chica para ligársela no es muy buena idea. a las mujeres hay que respetarlas

1281.(Dieguito) Vale tío, lo que tu digas, ¿pero al final te la ligaste o no?

1282.(Fernando) Que eso son cosas de mayores y no es tan sencillo.

1282 (bis)(Dieguito) O sea, que no te comiste un rosco, vamos. Pringado...

1283.(Fernando) Niño de mierda... que no me la ligue pero que he hecho muchos progresos

1284.(Adrián) Un momento por favor, un poco de silencio, ¡callaos coño! Vamos a ver como os digo esto, cuando comenzamos la liga os dije que si subíamos a segunda habría un viaje para todos a la manga.

1285. (Todos) Claro... eso era en lo que habíamos quedado.

1285 (bis) (Adrián) ...y os lo dije en broma, claro.

1286 (Rafa) Venga Adrián, por favor, hombre...

1286 (bis) (Fernando) ¿Estas vacilando o que?

1287 (Adrián). Joder nunca hemos ganado nada, ¿como iba a suponer que íbamos a ganar la liga?. Así que visto lo visto no me queda mas cojones que cumplir con lo pactado... ¡todos a la Manga! ¡al hotel de mi cuñado!

1287.(bis)(Bilbao) Julia que nos vamos de vacaciones

1288.(Julia) Si, eso parece

1289.(Bilbao) Te prometo que mañana mismo empiezo a buscar trabajo

1290.(Julia) ¿Has devuelto ya el disfraz a la gasolinera?

1291.(Bilbao) No volveré a mentirte, te lo prometo, he sido un imbecil.

1292.(Julia) No prometas

1293. (Bilbao) y prometo que voy a adelgazar

1294.(Julia) Que no prometas que nos conocemos. Verás como salimos de esta y lo de imbécil estoy de acuerdo

1295.(Bilbao) gracias por todo y por las botas

1296.(Ana) ¿Queréis una cervecitas?

1297.(Khaled) Ana, vamos, Ana. Dos minutos te quiero enseñar una cosa, por favor

1298.(Ana) Bueno que..

1299.(Khaled) Tu decir querer planos, yo traigo planos

1300.(Ana) ¿qué es esto ?

1301.(Khaled) Sujeta un momento. He hablado a Adrian, Adrian ha hecho indefinido, he hablado también con banco

1302.(Ana) Khaled..

1303.(Khaled) Mira, este plano de casa pequeña a tomar por culo. Ahí donde chorizo ibérico esto puede ser dormitorio para niños, y ahí donde chistorra balcón calle, grande. Bueno tu y yo podemos ir allí y tener hogar, si quieres

1304.(Ana) ¿Porque coño me gustas tanto?

1305.(Khaled) Porque hago reír

1306.(Ana) No, echas unos polvos de muerte

1307.(Khaled) El piso te hace ilusión, si

1308.(Ana) Yo dije planes no planos, pero esto no está mal.

1309.(Khaled) Planes ¿pero que es planes?

1310.(Ana) Da igual, ya te lo explicaré, si tengo mucho tiempo

1311.(Cecilia) Hasta luego chicos

1312.(Santos) ¿Ya te vas hija..?

1313.(Cecilia) Es que he quedado papá

1314.(Santos) Pues vete y diviértete que te lo mereces. Y ya no tienes que darle coba a Fernandino, ya hemos ganado . ¿Que pasa? no me fastidies.

1315.(Cecilia) Te veo mañana ¿vale?

- 1316.(Santos) Adiós hija
- 1317.(Cecilia) Chao
- 1318.(Santos) Román
- 1319.(Román) Dime
- 1320.(Santos) Tengo algo muy importante para ti
- 1321.(Román) ¿para mi?
- 1322.(Santos) Mira afrontamos una nueva temporada y el equipo va a estar centrado en tu imagen tengo muchas ,muchas, muchas novedades
- 1323.(Román) mía
- 1324.(Santos) Rafa, Rafa.. ven aquí, ven aquí
- 1325.(Rafa) ¿Que se le ofrece mister?
- 1326.(Santos) ¿A ti no te interesaría hacer un artículo de esos de fondo sobre un portero cojonudo que gana la liga pero que se pierde el último partido porque esté lesionado?
- 1327.(Rafa) Hombre Santos yo, habiendo buen material humano, lo que haga falta
- 1328.(Santos) de sobra ¿verdad Román?
- 1329.(Román) ¿puedo ir al médico primero?
- 1330.(Santos) si, por su puesto la estética, la forma es muy importante
- 1331.(Román) ¿y con foto?
- 1332.(Santos) Claro, y a todo color
1333. (Fernando) Vamos a ir al hotel de Emiliano, si te quieres venir ... He estado viendo que hay una vistas al mar estupendas y la habitación limpia es ¿eh?
- 1334.(Cecilia) No lo entiendo
- 1335.(Fernando) Dos billetes, para ir a Paris
- 1336.(Cecilia) ¿Pero quien se va a Paris?
- 1337.(Fernando) Bueno mira, es que yo había pensado, que como toda esta gente se va a la Manga y a mí la playa nunca, vamos, que no me va mucho ¿no?, pues que a lo mejor tu y yo podíamos irnos a Paris
- 1338.(Cecilia) oh la lá Paris, pero esto te habrá costado un ojo de la cara
- 1339.(Fernando) bueno si, pero no pasa nada. Son unos ahorrillos que tenía yo por ahí, un puntito
- 1340.(Cecilia) ¿que pintamos tu y yo en la ciudad del amor?
- 1341.(Fernando) pues mucho pintamos, pues entre tu y yo hay una conexión muy especial y nos reímos mucho juntos y ya en Paris, bueno en Paris vamos a partirnos el culo a reírnos.
- 1342.(Cecilia) yo contigo no me río
- 1343.(Fernando) si te ríes

1344. (Cecilia) no
1345.(Fernando) mira escucha, si te ríes te vienes a Paris y si no no me vuelves a ver más el pelo
1346.(Cecilia) ¿Qué dices tío? ¿estás loco?
1347.(Fernando) coño es una apuesta si tan segura estás de que no te ríes más conmigo no tienes nada que perder, eh, eh
1348.(Cecilia) está bien
1349.(Fernando) una risa y a Paris. Empezamos ya ¿no te vas a reír, eh? Si...
1350.(Cecilia) no
1351.(Fernando) ¿eh?
1352.(Cecilia) no
1353.(Fernando) buenísimo, ¿que hay que hacerle a una chica para que se ría un domingo?
1353 (bis) (Cecilia) ¿Qué?
1354 (Fernando) Puedes contarle un chiste el viernes, tronca reconoce que te ha hecho gracia
1354 (bis). (Cecilia) bueno, venga ya déjalo
1355.(Fernando) bueno, bueno, bueno otro, otro este, este es la bomba. Vamos a ver ¿qué es algo largo y duro para una mujer? ...
1356.(Cecilia). Pues....
1357.(Fernando) pues 3º de EGB....eeeeh....te has reído
1358.(Cecilia) ¿yo? pero si no he movido ni un músculo.
1359.(Fernando) si pero te has reído por dentro, te has reído por dentro.
1360.(Cecilia) que morro tienes chaval
1361.(Fernando) ahora si, ahora si
1362.(Cecilia) pero eso no vale no estaba preparada
1363.(Fernando) has perdido nos vamos a Paris ,la torre Eiffel los Campos Eliseos, el museo ese con la Mona Lisa...
1364.(Cecilia) que no Fernando no me voy a París contigo que el juego ese es una tontería
1365.(Fernando) el Moulin Rouge, el Sena, el París Saint Germaine
1366.(Cecilia) o sea que me vas a llevar a Paris para ver el fútbol
1367.(Fernando) entonces nos vamos
1368.(Cecilia) eh no, no, no yo no he dicho que vaya a ir solo he dicho que si voy no pienso ir al fútbol
1369.(Fernando) vale trato hecho pero el Paris Saint Germaine tiene este año un equipo cojonudo eh, pues nos vamos a Paris
1370.(Cecilia) no, que no, ¿y si te confunden con el jorobado de Notre Dame?
1371.(Fernando) déjate de bromas
1372.(Cecilia) Fernando..!

1373. (Fernando) que ..?
- 1374.(Cecilia) que no me toques tanto las piernas
- 1375.(Fernando) no pero es que estas arrugando los billetes
- 1376.(Cecilia) pero los billetes están aquí no ahí
- 1377.(Fernando) oye y si me das un beso antes de irnos a Paris
- 1378.(Cecilia) no, no que corra el aire Fernando, que corra el aire que hace mucho calor
1379. (Fernando) que el aire corre
- 1380.(Cecilia) Fernando... no te pases
- 1381.(equipo) Gane o pierda, llueva o truene, Tu afición siempre estará, cantando a los cuatro vientos, viva el estrella polar, en las buenas y en las malas, nunca deja de brillar, con orgullo y con templanza, es el estrella polar, estrella, estrella, estrella polar, en guardia, alerta, dispuesto a luchar, estrella estrella estrella polar, tu afición está en la grada, vamos estrella a ganar, estrella, estrella, ra, ra, ra.....