

# MACHUCA

GUIÓN CINEMATográfico DE  
ANDRÉS WOOD, MAMOUN HASSAM Y ROBERTO BRODSKY

Versión 10.0

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

2. INT - MAÑANA. CASA GONZALO (PIEZA GONZALO)

FADE IN

CORTE A:

3. INT - MAÑANA. CASA GONZALO (COCINA)

LUCY

Gonzalito, se lo come todo...

GONZALO

Ya gracias.

CORTE A:

CORTE A:

4. INT - MAÑANA. CASA GONZALO (PASILLO/PIEZA PADRES)

ISABEL

Apúrate.

GONZALO

Mamá?

MARÍA LUISA

Chao mi amor...

5. EXT - DIA. COLEGIO ST. PETER´S (ENTRADA).

6. EXT - MAÑANA. COLEGIO ST. PETER´S (PATIO).

. INT/EXT - MAÑANA. COLEGIO ST. PETER´S (SALA DE CLASES)

ALUMNO

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Hey, la goma.

**GILDA**

Working silent please

**NIÑOS**

Good morning Father Mc Enroe.

**PADRE MC ENROE**

Buenos días, boys.

**GILDA**

Good morning, Father.

**PADRE MC ENROE**

Aquellos que hayan reparado que el Bulletin Board es para leerlo, se habrán dado cuenta que hay algunos cambios en el colegio... tenemos nuevos compañeros. Estos amigos viven muy cerca de aquí. Muchos de ustedes se habrán cruzado con mas de alguno en el camino, ¿mmm?.

**PADRE MC ENROE**

¿Cómo?. Si viven a unas cuadras de aquí... Si

**HAMILTON**

Yo conozco a el. Es el hijo de la señora que lava la ropa en mi casa. Hola Cristián

**PADRE MC ENROE**

Mira que bien. Ahora son compañeros.

Y espero que los recibamos

**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**

correctamente, como se recibe a un hermano, a unos nuevos amigos. ¿OK?

**GILDA**

Bien, por favor niños, vayan a sus asientos.

**PADRE MC ENROE**

Un momento. No quiero que los niños nuevos se sienten juntos. Usted,

Sí usted. Tome sus cosas y vaya a sentarse allá.

Mas ánimo.

**PADRE MC ENROE**

Usted. ¿Cómo se llama?

**PEDRO**

Pedro Machuca.

**PADRE MC ENROE**

No escucho, mas fuerte...

**PEDRO**

¡Pedro Machuca!

**PADRE MC ENROE**

**¡Mas fuerte..**

**PEDRO**

**¡Pedro Machuca!!**

**PADRE MC ENROE**

Así está mejor.  
Hay que hacerse escuchar. Machuca,  
toma tu lugar.

Usted...Usted...  
Usted      alla...  
Usted aquí...y usted...  
Good bye Childrens!!

8. EXT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (PATIO).

**ROBLES**

¿Como esta ese sandwich Infante?

Esta rico, quieres? Toma...ja, ja ...tomen.

¿A quién le voy a copiar ahora?

**ROBLES**

*Mas Huevon este*  
Miren.

**ROBLES**

Machuca, ven...ven, Machuca, ven...  
Hola Machuca, yo soy

¡Gastón Robles!!!

**ROBLES**

No, si es broma.

**ROBLES**

Oye, tranquilo, si no te interesa  
conocer amigos, está bien... Solo te  
pido que me devuelvas mi asiento.  
Total, a ti te da lo mismo.

**PEDRO**

¿Y por qué?

**ROBLES**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

No tengo porque darte explicaciones... quiero estar al lado de mi amigo.

**PEDRO**

Que se mueva tu amigo.

**ROBLES**

Mira, nosotros les estamos haciendo un favor. Ustedes no están pagando el colegio, nuestros papás pagan por ustedes y ahora quieren poner las reglas, no, no, no.

**PEDRO**

Sabes que, Anda a alegarle al cura, mejor.

**ROBLES**

¿Cómo que el cura, concha de tu madre? Se llama Father Mc Enroe.

**9. EXT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (ENTRADA).**

**MARIA LUISA**

¿Hola mi gordito, ...por qué te demoraste tanto oye?

**GONZALO**

Pero si me vine directo...

**MARIA LUISA**

Si?

**10. INT/EXT - DIA. CALLE DE SANTIAGO 1 (AUTO MARÍA LUISA).**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**MARÍA LUISA**

¿Alguna novedad en el colegio?

**GONZALO**

No, nada.

**MARIA LUISA**

¿Tienes muchas tareas?

**MARIA LUISA**

A oye, cabeza de pollo, ¿me estás escuchando o no?

**GONZALO**

Sí, mamá...

**MARIA LUISA**

¿Sabes que esta mañana...

**MARIA LUISA Y GONZALO**

... los marcianos aterrizaron en el centro de Santiago?

**MARIA LUISA**

Vamos a ir a una diligencia que tengo que hacer.

**GONZALO**

No, mamá. ¿De nuevo?

**MARIA LUISA**

Sí, mamá. De nuevo.

**GONZALO**

Tengo un montón de tareas.

**MARIA LUISA**

Las haces allá pues mi amor.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

11. INT - NOCHE. CASA GONZALO (CALLE/ENTRADA) .

EL LLANERO SOLITARIO-CAPITULO 1

**MARIA LUISA**

¿Lo pasamos bien ah?

**MARIA LUISA**

Pero te gusto el regalo de Roberto,  
¿no?

**MARIA LUISA**

Mi hombrecito...

Lucy traje cositas..  
Ando con suerte...

**GONZALO**

Hola Lucy

**LUCY**

Hola mijito...

12. INT - NOCHE. CASA GONZALO (LIVING/COMEDOR)

**MARIA LUISA**

Hola, hola.

**MARIA LUISA**

Venimos de un dato de mercado negro  
que resultó muy, muy bueno...

**PATRICIO**



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Trajiste algo rico

**LUCY**

Si..lentejas, leche, su espuma de afeitar, aceite sardinas

**PATRICIO**

pero que manera de acaparar... tienes llena la despensa de aceite,

**MARIA LUISA**

Mira así como están las cosas, nadie tiene asegurado su futuro.

**PATRICIO**

Sí, así no podemos seguir, ¿cierto?.

**ISABEL**

No, así no pueden seguir...

**MARIA LUISA**

Y tu que estas comiendo cerda Te vas a poner así de gorda... Una niñita tan linda como tu...

**PATRICIO**

Dejela tranquila...

**PABLO**

A ver...deja mirar, ya, ya...

**GONZALO**

Ya, dámelo.

**PATRICIO**

A ver. ¿Y eso?.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**GONZALO**

Papá, es la colección de oro, el tomo 1. Cuando el Llanero conoce a Toro.

**PATRICIO**

Es muy bueno ese capítulo. Toro le sana una herida de flecha con una medicina india.

¿También lo compraron en el mercado negro?.

**MARIA LUISA**

Las tonteras que preguntas..

Ya, ya, es hora de acostarse. Mi amor tienes colegio mañana.

**GONZALO**

Buenas noches.

**LOCUTOR OFF TV**

"... Por primera vez un presidente chileno llegó a la Unión Soviética...En el palacio del Kremlin se firmó el comunicado conjunto. La Unión Soviética respaldada a Chile..."

**PABLO**

El huéon este. Buenas noches.

**PATRICIO**

¿La Isabel no podría haberse conseguido algo mejor?

**MARIA LUISA**

¿Pero por qué?. Si es muy buenmozo.

**PATRICIO**

BUEN MOZO...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**13. INT - DIA. PISCINA PÚBLICA (PISCINA).**

**NO CORRER, NO SALPICAR, SIN JUEGOS BRUSCOS.**

**PADRE MC ENROE**

¡Paren de correr!... ¡Obedezcan! Por favor...

**GILDA**

¡Niños, niños, recuerden que esta piscina tiene un químico que en contacto con la orina se convierte en un líquido rosado. Así que sean prudentes! Por favor.

**HAMILTON**

Que se tiren los de polera negra...

**PADRE MC ENROE**

¡Tú, fuera de la piscina. Now!

**PADRE MC ENROE**

¡Van a aprender a respetarse. Aunque sea lo único que aprendan en este colegio. A mi no me importa quienes son ni donde nacieron. Acá se van a respetar unos a otros. ¿Esta claro?!.  
*niños lo miran)*

**NIÑOS**

Si, Father Mc Enroe.

**PADRE MC ENROE**

Bien, disfruten.

**ROBLES**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Tírense.

**PEDRO**

Está súper rica.

**14. EXT - DIA. CALLE CENTRO SANTIAGO (GALERÍA COMERCIAL) .**

**EL COMERCIO QUEDA EN UNA SOLA MANO: LA DEL ESTADO  
RENUNCIE, HAGALO POR CHILE  
ARRANQUEN MOMIOS, VIENEN LOS ROTOS.  
EL LLANERO SOLITARIO**

**MARIA LUISA**

Gonzalo, Gonzalo, te estoy  
esperando...

**15. INT - DIA. GALERÍA COMERCIAL (SASTRERÍA) .**

**GONZALO**

Buenas tardes.

**SASTRE**

¿Cómo está el joven de su mamá?

**GONZALO**

**SASTRE**

¿Cómo se siente ahora?

**MARIA LUISA**

Bien... ¿Te gusta?

**GONZALO**

No.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**MARIA LUISA**

¿Y ahora te gusta?

**GONZALO**

No, peor.

**SASTRE**

Diculpeme que yo se lo diga, pero si me pregunta a mi, se ve bellisima.

**MARIA LUISA**

Muchas gracias

**GONZALO**

Si pues, es bien feo que usted lo diga...

**MARIA LUISA**

¿Ay Gonzalo que te pasa?, Vimos juntos los diseños, y te gustaron...

Ni que fueras a pagarlo tú.

**GONZALO**

Tú tampoco.

**16. EXT - DIA. COLEGIO ST. PETER´S (CHACRA) .**

**GONZALO**

¿Y a este qué bicho le pico?

**ROBLES**

Gracias, permiso...dejame pasar huevon, ¿Te duele mucho Infante?

**GONZALO**

No...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**ROBLES**

Ven quiero que veas algo..  
Ven...ven, ven huevon...

**GONZALO**

No me empujes...

**ROBLES**

Ven, no te vas a arrepentir

**ROBLES**

Estamos llegando...

**18. EXT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (ARBOLEDA) .**

**ROBLES**

¿Que te pasa, porque estas tan serio?  
Tranquilo hombre...

**ROBLES**

Ya pues, te lo tenemos listo..  
Hueón pégale, es justo... No te va a pasar nada. Yo lo vi como nos tiró los terrones...No seas cobarde, pegale, pegalel...

**ROBLES**

No sé como lo hacen en los chiqueros donde vives, pero te voy a mostrar como lo hacemos en Vitacura.

**ROBLES**

Que te pasa, hueón...Pegale, dale duro, dale...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**ROBLES**

Ya pues pegale, vamos, no seas  
cobarde... Pegale en tu vida a alguien  
, le tienes miedo a todo el mundo,  
no seas cobarde, pegale...

**MELLIZOS Y HAMILTON**

Cobarde, cobarde, cobarde...

**ROBLES**

Maraco...

**20. EXT - TARDE. COLEGIO ST. PETER'S (ENTRADA).**

**PEDRO**

Hola ¿Te duele mucho?

¿Todavía no te vas?

**GONZALO**

No, ya me van a pasar a buscar.

**PEDRO**

¿Quieres que te llevemos?

**GONZALO**

No, no te preocupes...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PEDRO**

Dale vamos. Espera un poquito.  
Hola Tio, Tio puede llevar a mi  
amigo.

**WILLY**

Ya, pero que venga rapidito...

**SILVANA**

No pues Papa si no cabe...

**WILLY**

Si cabe...

**PEDRO**

Apurate, apurate  
No nos queria llevar la patuda...

**21. INT/EXT - DIA. CAMION WILLY (CABINA CAMIÓN)**

**WILLY**

Y vos de donde saliste, cara de  
frutilla.

**WILLY**

Oye, bien bonita la escuela esta.

**PEDRO**

Es un colegio privado

**WILLY**

Perdon, no quise ofender.  
¿A dónde va el señor?.

**GONZALO**

Con que me deje en Vitacura con  
Vespucio quedo bien.



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**WILLY**

¡Miren, miren! Dónde lleva metido el asiento el guatón...

**SILVANA**

Ya, papá, córtala.

**WILLY**

Putita que la goza el cara de frutilla.

**GONZALO**

Es tu papá.

**PEDRO**

No, es un vecino.

**22. EXT/INT - DIA. CALLE DE SANTIAGO 3 (CABINA CAMIÓN) .**

**WILLY**

Peter, tienes que hacerle caso en todo a la Silvana. No se te ocurra andar con más de un cartón de cigarros en la mano. Sisonimportados, máximo dos cajetillas.

**GONZALO**

¿A dónde van?

**PEDRO**

A trabajar.

**SILVANA**

Lo que un cabro pituco como tú nunca ha hecho.

**WILLY**

Ya, a ponerse serio, que no vamos a tontear. Vamos a trabajar. Acuérdense de no mezclar las banderas.

Hace poco a la Silvana le pasó ¿No es cierto, Negra? El sustito que nos

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

mandamos.

**SILVANA**

A mi no me dio susto.

**WILLY**

Ya Cara de frutilla, bájate con cuidado.

**GONZALO**

¿Hasta dónde van ustedes?

**WILLY**

Al Parque Forestal.

**GONZALO**

Mucho mejor, me bajo allá no más.

**PEDRO**

¿Estás seguro?

**GONZALO**

Sí, aprovecho de comprar unas cosas por ahí.

**SILVANA**

¿Andas con plata? ¿Cuánto?

**WILLY**

Ya, menos bla, bla, bla, que ya vamos atrasados.

**23. EXT - DIA. SECTOR I. V. VERGARA (TELÉFONO PÚBLICO)**

**GONZALO**

Alo, Lucy, ¿llegó mi mamá?

Si llega o llama, dile que fui a hacer una tarea a la casa de un amigo.

Da igual. Vuelvo luego. Chao.

**24. EXT - DIA. SECTOR I. V. VERGARA (ESQUINA)**

**WILLY**

Cara de Frutilla, ¿Me puedes traer tres cajetillas de cigarrillos?. Están en la cabina debajo del asiento.

**WILLY**

Ojo ah...Con los ojos bien abiertos Banderas...banderas.

**WILLY**

Cerraste bien el camión.

Anda llévaselos a la Silvana..

**SILVANA**

Banderitas, banderitas.  
Oye, ¿Tú no te habías ido?.

**GONZALO**

El Willy te mandó esto.

**SILVANA**

Ten cuidado que se pueden romper.

**PEDRO**

Gonzalo, ¿Estás ayudándonos? ¡Que buena!

**SILVANA**

*(A Pedro)*  
¿Cómo te está yendo?.

**PEDRO**

Bien, vendí todo.

**PEDRO**

Ahí está todo. Tuve que hacer una rebaja porque...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**WILLY**

Salten, salten...

**CORO GENTE**

¡El que no salta es de la Upé! ¡El  
que no salta es de la Upé!

**25. EXT - TARDE. ZENTENO (CALLE).**

**NIÑA**

¡¡¡Jota-Jota!!!

**CORO DE GENTE**

¡¡¡Cé-Cé!!!

**TODOS**

¡¡Ju-ven-tu-des-Co-mu-nis-tas-de-Chi-le!!

**TODOS**

¡¡El que no salta es momio!! ¡¡El  
que no salta es momio!!

**SILVANA**

¿Qué estas haciendo pituco?

**TODOS**

¡¡El que no salta es momio!! ¡¡El  
que no salta es momio!!

**GONZALO**

¿Qué es ser momio?

**SILVANA**

Un rico e ignorante como tú.

**GONZALO**

¿Qué?

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**SILVANA**

¡Un rico e ignorante como tú!!!.

**27. INT - DIA. EDIFICIO OCHAGAVÍA (ESTACIONAMIENTO) .**

**MARIA LUISA**

Baje gordito

**28. INT - DIA. EDIFICIO OCHAGAVÍA (ASCENSOR) .**

**29. INT - DIA. EDIFICIO OCHAGAVÍA (CORREDOR) .**

**MARIA LUISA**

Hola Amador. Buenas tardes

**MOZO**

Sra. María Luisa, adelante, por favor.

**30. INT - DIA. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (LIVING/COMEDOR)**

**MARIA LUISA**

Perdón, perdón, perdón, te hice esperar, pero no pude llegar antes.

Siéntese, pues gordo.  
¿No tiene hambre?

**OCHAGAVÍA**

¿Qué le pasó capitán?.

**MARIA LUISA**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

En su colegio están locos. Lo único que falta es que se agarren a balazos.

**OCHAGAVÍA**

¿A qué colegio vas, Gonzalo? ¿O ya me dijiste?

**GONZALO**

Al Saint Patrick.

**OCHAGAVÍA**

¡Saint Patrick!, ¡Saint Patrick Patrick! ¡Saint, Saint, Saint! ¡Patrick Patrick Patrick! ¡Saint Patrick School!  
Al mismo que fui yo.

**MARIA LUISA**

Ay, qué tonto eres.

**OCHAGAVÍA**

La mejor educación de Chile, aunque un amigo me comentó que ya no es el de siempre. Me decía que los curas están un poco rojos. ¿Es verdad eso?

**MARIA LUISA**

Como todo el país no más. Lo que si noto es que los niños están muy inquietos. ¿No es cierto Gonzalo?.

**GONZALO**

Ay, mamá.

**MARIA LUISA**

¿Y tu, Por qué no te fuiste a Buenos Aires?

**OCHAGAVÍA**

No valía la pena. Mi mujer con mis hijos vienen este fin de semana, quiere celebrar su cumpleaños en

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Santiago.

**MARIA LUISA**

Así que vienen... ¿No es que no iban a volver a pisar territorio chileno mientras Allende siguiera de presidente...

**OCHAGAVÍA**

Si vienen un par de días no más...

**MARIA LUISA**

Pero que absurdo, no vas a comparar Buenos Aires con Santiago. Lo va a pasar pésimo, la pobre en su cumpleaños. No entiendo qué viene hacer acá.

**OCHAGAVÍA**

Los voy a llevar a Viña, al casino.

**MARIA LUISA**

Lo único que faltaba.

**OCHAGAVÍA**

¿Te leíste ya el libro que te regalé?

**GONZALO**

A mi no me gusta el Llanero Solitario.

**OCHAGAVÍA**

¿Verdad? ¿No te gustaría tener otro? La próxima vez que vaya a Buenos Aires te traigo otro, por si cambias de opinión, ¿Ya? Quedas en tu casa.

**MOZO**

¿Se va a servir algo más?

**GONZALO**

*(Saca tres pastelitos)*  
Gracias.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

31. INT - DIA. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (PASILLO) .

32. INT - DIA. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (HABITACIÓN) .

33. INT - DIA. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (PASILLO) .

34. INT - DIA. COLEGIO ST. PETER´S (SALA DE CLASES) .

**Gilda**

Children, concentrate in your work,  
please.

35. EXT - DIA. CALLES (IMBA, BLOCKS, CERCANÍA POBLACION)

**PEDRO**

Gracias, Infante.

**GONZALO**

Oye, te llevo hasta tu casa, si  
quieres.

**PEDRO**

No, no gracias, acá está súper bien.

36. EXT - DIA. POBLACIÓN EL ESFUERZO (CALLES)



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PEDRO**

Hola mamá. Vengo con un amigo.

**JUANA**

Miren el perla. Vayanse para la casa que vamos a tomar la once.

**37 INT - TARDE. CASA de PEDRO (PIEZA PRINCIPAL)**

**JUANA**

¿Qué les pasa que estan tan callados? No tiene hambre porque no se toma la leche...

**GONZALO**

No no es eso... ¿no tiene baño?.

**PEDRO**

Como no va a tener baño.....

**JUANA**

Ve esa casita que esta ahí...vaya, vaya pues

Pedro, ¡acompañalo pues!

**PEDRO**

Que vaya el solo...

**JUANA**

Pasa la taza, pasa...Simpatico tu amigo, porque no lo habias traído antes.  
Haber limpiate ahí, eso ya estas todo cochino

**38. EXT - TARDE. CASA DE PEDRO (CASETA BAÑO)**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

40. INT - DIA. CASA DE PEDRO (CASETA BAÑO) .

**SILVANA**  
Hola

**GONZALO**  
Hola

**SILVANA**  
¿Es tuya?

**GONZALO**  
Sí

**SILVANA**  
Cuidala, mira que aquí somos bien manilargas. No te das ni cuenta y ya no está.

61. INT - TARDE. CASA DE PEDRO (PIEZA PRINCIPAL)

**SILVANA**  
Hola.

**JUANA**  
Toca la puerta por lo menos, niña.

**SILVANA**  
Yo seguí al pituco no más.

**PEDRO**  
Se llama Gonzalo.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**SILVANA**

Oye, vengan a sentarse...Oye Peter,  
¿Qué has aprendido en el colegio del  
pituco...?

Perdón de Gonzalo

**JUANA**

Silvana, déjalos tomar la once  
tranquilos.

**PEDRO**

A hablar en inglés.

**SILVANA**

Ahh, de a dónde.

**PEDRO**

En serio. Si no es tan difícil, ¿no  
es cierto Gonzalo?

**GONZALO**

Más o menos.

**SILVANA**

A ver, dale. Di algo.

**PEDRO**

Good morning.

**SILVANA**

Shh, hasta yo sé decir eso. Di otra  
cosa..

**PEDRO**

Otra cosa...

**SILVANA**

Yaaaa... Haber di... que linda es mi  
hermana la Rosita

**PEDRO**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Won du tris bon Rosita.

**SILVANA**

Y di... en Chile el presidente se llama Salvador Allende...

**PEDRO**

Chili tum ban sin gon Salvator Allendes.

**SILVANA**

Ahhh, está puro tonteando.

**PEDRO**

Si no me crees, para qué preguntas.

**SILVANA**

A ver si sabes esta, ¿qué significa I love you

**SILVANA**

Viste que no sabes nada.

**PEDRO**

Ah, que no... ya no quiero jugar más. Pregúntale a Gonza...

**GONZALO**

Te quiero mucho...

**SILVANA**

Viste, tu amigo sí sabe...

**NIÑO**

¡Para donde vas tan apurado rubio!!

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PATRICIO**

Como esta permiso... Como esta don Cesar?

**CESAR**

Como esta don Patricio, gusto de saludarlo pues...Que me cuenta de bueno, y el cara de gringo, esta grande. mire como ha crecido...Asiento

**PATRICIO**

Como anda la cosa

**CESAR**

Bien pues... aquí estamos haciendole empeño.

**PATRICIO**

Ah cigarritos, que bueno voy a llevar cigarrillos... ¿Oiga y Jamon le llego o no?

**CESAR**

Pero bueno excelente pues...

**43. EXT - DIA. LOCALES COMERCIALES (TRASTIENDA) .**

"NO HAY CIGARROS". NO HAY JAMON", "NO HAY LECHE", "NO HAY CARNE".

**46. INT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (SALA DE CLASES) .**

**Gilda**

Toro, Para el próximo control vamos a estudiar juntos, ¿Ok?

**GILDA**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Good effort, Machuca.

**GILDA**

Infante Very good.

**PEDRO**

¿Qué nota te sacaste?

**GONZALO**

Un siete.

**47. EXT - MAÑANA. COLEGIO ST. PETER'S (PISTA ATLETISMO).**

**PADRE MC ENROE**

Niños... a sus marcas, listos, ¡go!

**PADRE MC ENROE**

Estoy con un pequeño resfrío... pero bien ganado Machuca.

**48. INT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (CAMARINES).**

**GONZALO**

¿Estás enojado?

**GONZALO**

Hueón, si te sacabas un siete, nos iban a pillar al tiro. Obvio.

**PEDRO**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Obvio.

**GONZALO**

Tengo una lata... Hoy es el cumpleaños de mi hermana. Se va a llenar de hueones la casa.

**PEDRO**

¿Y qué tiene?

**GONZALO**

Voy a estar como paco. Mi papás van a salir, así que me pidieron que me quedara vigilando para que no quede ninguna cagá.

**PEDRO**

Ah... ¿Cuántos años cumple tu hermana?

**GONZALO**

Dieciseis.

**GONZALO**

Es que no le gusta dejarla sola con el pololo.

**PEDRO**

Si quieres te acompaño.

**GONZALO**

¿A mi casa?

**PEDRO**

Si hay problema no te preocupes... era por acompañarte no mas.

**49. EXT - TARDE. CASA DE GONZALO (ENTRADA)**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**GONZALO**

*Hola*

**ISABEL**

**Hola**

**PEDRO**

Hola, Feliz cumpleaños

**ISABEL**

Pasa

**50. INT - TARDE. CASA DE GONZALO (LIVING-COMEDOR)**

**PABLO**

¡Paren, paren ,paren Ey!

**PABLO**

Saluden.

**PEDRO**

Hola.

**PABLO**

Hola. Este es de los que llegaron al colegio ¿No? ¿Cómo te llamas?

**PEDRO**

Pedro.

**PABLO**

Pedro cuánto.

**PEDRO**

Pedro Machuca.



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PABLO**

Machuca.....

**GONZALO**

Ya no molestes...

**PABLO**

Ya. Ya. Ya....Pero como te dicen...

**PEDRO**

Peter

**PABLO**

Peter....A esta gente le ponen unos sobrenombres tan extraños...

**ISABEL**

Ya, dejalos tranquilos...

**PABLO**

¿Sabes para que sirve esto?  
Para defenderse, mira...

**51. INT - TARDE. CASA DE GONZALO (PIEZA GONZALO).**

**GONZALO**

Te dije que ese hueón es muy imbecil.

**PEDRO**

No te preocupes.

**PEDRO**

¿Toda esa ropa es tuya?

**GONZALO**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Sí... osea, más o menos, tengo un primo que cuando deja de ocupar su ropa me la da...

**PEDRO**

¡Adidas! ¡Qué suerte!

Made in Germany

**GONZALO**

¿Las quieres usar? Te las presto...

**PEDRO**

¿En serio?...

¡Oye, qué buena onda tu viejo!

**GONZALO**

No, no fue mi papá... Me las regaló un tío... un amigo de mi mamá, son de Buenos Aires.

**PEDRO**

Tiene buenos amigos tu mamá.

**PEDRO**

Están exquisitas.

**52. INT - NOCHE. CASA de GONZALO (BAÑO).**

**53. INT - NOCHE. CASA DE GONZALO (LIVING-COMEDOR)**

**ISABEL**

Que miras?

**GONZALO**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Nada

**ISABEL**

Que miras?

Dile a tu amigo que no se coma todo.  
Tomate un trgo conmigo

**ISABEL**

Ya tomate un trago conmigo! Hazlo!  
Ya toma te lo regalo... Si la Mama no  
esta toma...

**55. INT - NOCHE. CASA DE GONZALO (PIEZA GONZALO).**

**VOZ PATRICIO**

¿Cuando me invitas a otra comida?

Muy siúticos tus amigos.

**VOZ MARIA LUISA**

Lo más contento que te vi comiendo  
el filete con papita duquesas, y  
para que decir el Chivas...

No puedes ser tan mal educado...

**VOZ PATRICIO**

No hay mejor afrodisíaco que un buen  
Chivas Regal...

**VOZ MARIA LUISA**

Ya, ya... para. Estás muy borracho.

**VOZ PATRICIO**

Ven... como en los viejos tiempos.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**VOZ MARIA LUISA**

No seas ordinario...

**VOZ PATRICIO**

¿Ordinario? ¿Ahora me encuentras ordinario?

**VOZ MARIA LUISA**

Shhh, los niños te van a oír.

**VOZ PATRICIO**

Ordinario... la palabra que más usas de tu variado y extenso vocabulario. Ordinario... ¿Sabes quienes son verdaderamente ordinarios? Tu nuevo grupo de amigos, esas hueonas que hablan puras estupideces y a esos hueones que único que le importa es su bolsillo. Que compran, que venden, nada más. Esos son ordinarios.

**VOZ MARIA LUISA**

Ellos al menos tienen algo real de que hablar. Algo de que sentirse orgullosos.

**VOZ PATRICIO**

¿Cómo tú, eh?

**VOZ MARIA LUISA**

¿Qué quieres decir?

**VOZ PATRICIO**

Sabes perfectamente qué quiero decir.

**VOZ MARIA LUISA**

Sí tienes algo que decir, dilo, como hombre.  
O sí no cierra la boca.

**VOZ PATRICIO**

Te pido una sola cosa... deja al niño afuera... Hace rato que se te pasó la mano.

**VOZ MARIA LUISA**

¿A mi se me está pasando la mano? ¿A

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

mi se me está pasando la mano?...

**VOZ PATRICIO**

Sí a ti.

**VOZ MARIA LUISA**

A mi... ¿Y a ti?.

**PATRICIO**

Maria Luisa...Abre la puerta!!!

**VOZ MARIA LUISA**

¡No pienso Andate a dormir a otro lado!!!

**56. INT - MAÑANA. CASA DE GONZALO (PIEZA GONZALO) .**

**MARIA LUISA**

Buenos dias ¿Qué hay olor a hombre aquí! ¿Y este niño?

**GONZALO**

Un amigo...

**MARIA LUISA**

¿Cómo te llamas?

**PEDRO**

Pedro, señora.

**MARIA LUISA**

Que lindos djos tienes. ¿No te habia visto antes?

**GONZALO**

Es nuevo

**MARIA LUISA**

¿Es tu compañero?  
Que lindos ojos tienes.

**GONZALO**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**MARIA LUISA**

¿Y usted?

¿cómo lo pasaron en la fiesta anoche?

**GONZALO**

Mas o menos. Estuvo fome...

**MARIA LUISA**

Mentiroso...¿Y te gusto el regalo?

**GONZALO**

¿Qué regalo?

**MARIA LUISA**

No te diste cuenta acaso.

Este.Te lo mandó Roberto.  
Si quieres te lo dejo aquí, por si  
te interesa  
¡A tomar desayuno niños!

**PEDRO**

¡Hueón, mira!

¡Puta qué tienes suerte! Por favor  
préstamelo.

**GONZALO**

Si quieres te presto este.

**PEDRO**

**57. EXT - DIA. LOCAL ABARROTES (MOSTRADOR).**

**GENTE EN LA COLA**

¡Un kilo por acá! ¿Tiene aceite?

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

¡Oiga no me empuje!

**DEPENDIENTE**

¡Calma-calma! ¡De a uno! ¡De a uno,  
por favor...!

**GONZALO**

Tres tarros de leche condensada,  
por favor.

**DEPENDIENTE**

No se pueden más que dos por nuca.

**GONZALO**

Mi nana me dijo que nos tocaban  
tres.

**DEPENDIENTE**

Dile a tu nana que venga a hacer la  
cola ella no más... Ya-ya-ya, que  
estoy apurado...Aquí están quienes  
que te los envuelva... Ya son \$50  
Escudos

**58. EXT - TARDE. LOCAL ABARROTES (FRONTIS/CALLE) .**

**SILVANA**

HOLA PITUCO

**GONZALO**

Hola...

**SILVANA**

¿Adónde vas?

**GONZALO**

No sé... Dando vueltas...

**SILVANA**

¿Y qué traes ahí? ¿Leche condensada?

**GONZALO**

No... esta cerrado...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**SILVANA**

Ah, qué rico... date un poco. Adivina en que mano esta

**GONZALO**

Están cerrados.

**SILVANA**

(Coqueta)  
Abramos uno...

**GONZALO**

No, no puedo

**59. EXT - TARDE. RIBERA (BORDE RÍO).**

**SILVANA**

Toma... está súper rica.

**SILVANA**

Oye párala...! Si no es nada teta la cuestión.

**SILVANA**

Tienes que tomar más tranquilo para no hincharte... Yo no sé a qué van al colegio si no aprenden ni una hueá...

Para que decir el Peter que es más flojo que un clavo... Si para ser bruto no hay que estudiar. ¿o si? Mas lo que se gastan los curas en pagrle los estudios.

**GONZALO**

¿Y tú a qué colegio vas?

**SILVANA**

Yo ya no voy a ninguno. Me aburrí.



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Ahora necesito trabajar y cuidar la casa, ¿cachai?.

**GONZALO**

¿Y tú mamá?

**SILVANA**

Se fue

**GONZALO**

¿A dónde?

**SILVANA**

Mira...cierra los ojos...

**SILVANA**

Estás bien bueno para ser cabro chico.

**SILVANA**

¿Te gusto?  
¿Quieres más?

**SILVANA**

¡Pendejo...!

**PEDRO**

Hola

**GONZALO**

Hola Peter.

**PEDRO**

¿Qué estaban haciendo?

**GONZALO**

Oye, para, tengo que llegar por lo menos con uno a la casa.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**SILVANA**

Peter, ¿quieres?. Mira que si no tu amigo se va a tomar todo.

60. EXT - TARDE. CALLES DE SANTIAGO 7 (BICICLETA) .

64. INT - NOCHE. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (LIVING-COMEDOR)

65. EXT - NOCHE. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (BALCÓN-CALLE) .

67. EXT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (PATIO) .

**GONZALO**

Dem dos koyak por favor.

**PEDRO**

¡Ey, pasa para acá... Eso no es tuyo...!

**ROBLES**

¡Oye, Machuca, ven a buscarlo!

**PEDRO**

¡Devuélvelo, hueón!

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**GONZALO**

Déjalo, Peter. Yo compro otro.

**ROBLES**

Hazle caso a tu novia, Peter. Ellas siempre tienen la razón.

**NIÑOS**

¡NOVIOS, NOVIOS!

**ROBLES**

¡Aquí, Peter... Aquí! ¿Quieres tu koyak? Chúpamelo, hueón.

**68. INT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (OFICINA MC ENROE).**

**PADRE MC ENROE**

Me decepcionan...¿Nadie va a decir nada?

¿Ninguno de ustedes va a hablar?

**PADRE MC ENROE**

¿Y usted de que se ríe? Parece que no es tan mosquita muerta como decía tu madre, ¿no?.

**PADRE MC ENROE**

Me decepcionan; todos ustedes me decepcionan. ¿Qué clase de arrogancia se les ha metido en la cabeza?

**PADRE MC ENROE**

Tú, ¿prefieres ser una bestia?  
¿Prefieres ser sólo tú y nadie más?  
¿Es que el colegio no les ha enseñado nada?

Y tú, ¿crees que con el puño cerrado te van a respetar más? Dímelo. ¿Qué

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

vas a hacer después de haber golpeado a tu compañero, ah? ¿Mantenerlo ahogado en tu puño hasta que se asfixie y muera? ¡Y luego qué! ¿Te lo vas a comer? ¿Y USTED? ¿DE QUE SE RIE?

**62. INT - DIA. RESTAURANT VILLAREAL (COMEDOR)**

**MARIA LUISA**

Ahí no mas...No, a los niños no, pues.

**PATRICIO**

Que se acostumbren. A mi me mojaban el chupete en un buen vino.

**ISABEL**

¿Es verdad, papá ,que vas a viajar mucho más?

**PATRICIO**

Sólo un poco más.Sobre todo a Roma...Como esta la sede principal de la Fao

**GONZALO**

¿Qué idioma hablan allá?

**ISABEL**

Italiano, pues tonto.

**PATRICIO**

¿Por qué?

**ISABEL**

Te Apuesto que hiba a encargarse algún empaste del Llanero.

**MARIA LUISA**

¿Y que tiene?.

**GONZALO**

Y tu un disco de Neil Diamond.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**ISABEL**

Ay si por favor papá. Un disco de Neil Daimond, mira es en vivo...

**PATRICIO**

Oye, voy a parecer un traficante...

**MARIA LUISA**

Oye ya que estamos en eso porque no me traes un par de zapatos...

**PATRICIO**

¿En serio?

**MARIA LUISA**

En serio

**63. INT - NOCHE. AUTO PATRICIO (CABINA)**

**PATRICIO**

Vamonos a vivir a Italia.

**MARÍA LUISA**

¿Qué?

**PATRICIO**

Eso. Vamonos a vivir a Roma. Podría pedir el traslado fácilmente. Lo entenderían, como esta la situación acá.

No, si sé que la cosa no está tan mal, pero para nosotros sí... Podríamos vivir mucho mejor en otro país, yo ganando en dólares, y todo bien. Para Chile lo mejor es el socialismo, pero para nosotros no

**PATRICIO**

En serio. Estoy hablando en serio

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

...vamonos

**GONZALO**

De verdad, mamá. Vamonos. Lo pasaríamos bien allá.

**ISABEL**

Ni siquiera sabe el idioma que se habla en Italia.

**PATRICIO**

Y que importa? ¿Y que me dices?

**66. INT - NOCHE. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (PASILLO) .**

**GONZALO**

Mamá

**GONZALO**

¡Mamá, mamá, mamá!

**OCHAGAVÍA**

¿Si?. ¿Qué pasa?¿Qué quieres?

**GONZALO**

Hay gente allá abajo... están cazando perros, les cortan el cuello los acorralan... los meten en bolsas...

**OCHAGAVÍA**

Calmate no pasa nada

No hay ningun peligro, Ahora anda a ver televisión. Tú mamá viene en unos minutos.

69. EXT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (CALLE LATERAL).

70. EXT - DIA. CALLE DE SANTIAGO 1 (MURALLA)

" a la guerra civil",

71. INT - DIA. MICROBÚS (SUBIDA/ASIENTOS).

72. INT- DIA. MICROBÚS (ASIENTOS)

**SILVANA**

Gonzalo. ¿Estás seguro que tienes para pagar el cine?. Mira que yo no voy a soltar ni uno.

**GONZALO**

Claro que tengo.

**SILVANA**

Yo cuando tenga plata no la voy a gastar en tonteras, me voy a comprar una tienda. Estoy aburrida del comercio ambulante.

**PEDRO**

Yo, en cambio, cuando sea grande quiero ser cura. Como el Padre Mc Enroe.

**SILVANA**

¿Cura?. ¿Para qué?

**PEDRO**

Putá, para ayudar a la gente. Sobretudo a los más pobres.

**SILVANA**

O sea que quieres ayudarte a ti, hueón. Gana plata mejor. ¿Y tú Gonzalo, que quieres ser cuando seas grande?.

**GONZALO**

No sé... Quizás también cura. Como que

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

es entretenido.

**PEDRO**

Ah, ¿viste?

**SILVANA**

¿Están más tontos? Si ustedes no van ni a misa.

**PEDRO**

Pero eso no tiene nada que ver.

**SILVANA**

A que no. ¿Sabes con quien se casa un cura?

**GONZALO**

Los curas no se casan.

**SILVANA**

Sí se casan... con Dios. Y ahí nada de atracar... Y con lo caliente que son ustedes.

**PEDRO**

Y vos soy mas caliente que nosotros dos juntos

**73. INT - DIA. CINE (BUTACAS) .**

**PEDRO**

Putá la película aburrida.

**GONZALO**

¡Shhh!

**74. EXT - TARDE. CASA DE PEDRO (ANTEJARDÍN)**

**PEDRO**

Gonzalo, mira que buena esta.

**SILVANA**

Córtela con leer esa tontera. Si es muy falsa esa serie. ¿Cuándo has visto un blanco amigo de un indio?.



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**JUANA OFF**

¿En qué andas ahora, hombre?

**ISMAEL OFF**

¡Ya mierda, dónde está la plata!

**JUANA OFF**

Ojalá nos quedara algo.

**JUANA**

¡Media vergüenza que hay que pasar contigo y más encima echando la choreá!

**ISMAEL**

¿Quién es él?

**PEDRO**

Mi amigo.

**ISMAEL**

¿Tu amigo?

**ISMAEL**

Tu amigo

Mira, en cinco años más, tu amigo va a estar en la universidad y tú lavando baños. En diez años más va a estar entrando a trabajar en la empresa de su papito y tú vas a seguir lavando baños. En quince años más va a ser dueño de la empresa de su papito, y tú adivina... vas a seguir lavando baños. Para ese tiempo ni se va acordar de tu nombre.

**SILVANA**

Si sigue así usted, el próximo año va a estar más curao y para dos más muerto... de curao.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**JUANA**

No se te ocurra tocarle un pelo.

**JUANA**

Ya es mejor que se vaya tu amigo.  
Y tú, anda mejor a buscar a tu papi  
que no debe estar lejos.

**PEDRO**

Ay, mamá.

**JUANA**

No sea malito, haga lo que le dice  
su mamá.

**SILVANA**

Los niños y los curaos no mienten,  
¿no?

**GONZALO**

A veces si mienten

**76. INT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (CAPILLA).**

**PADRE MC ENROE**

Queridos apoderados he preferido  
dejar tiempo a reflexion de  
Evangelio para conversar sobre el  
proceso que vive nuestro colegio...  
esta es palabra de Dios.

**MADRE DE ROBLES**

Padre, yo quiero decir algo.No se  
puede seguir soportando la cantidad  
de violencia a la que esta sometido  
nuestro colegio ahora. Mi hijo  
pelea todos los dias y han sido  
constantemente agredidos por estos  
niños nuevos.

¡No puede seguir asi esta  
situacion, no puede!!!

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PATRICIO**

Padre, por favor Padre...Todos somos responsables...

**APODERADO 1**

Silencio por favor... En mi opinion... Acá hay un solo culpable, y ese es usted, Padre. Al empeñarse en concientizar a nuestros hijos y mezclarlos con realidades que no tienen nada que ver con ellos. Usted nos está manipulando a todos acá...

**PADRE MC ENROE**

Todos los apoderados fueron avisados con tiempo de las medidas que pondria en practica el colegio. Si no le gusta colegio, se va del colegio.

**MADRE 2**

Váyase usted, mejor. ¡Cura comunista!.

**PADRE DE HAMILTON**

Momentito , momentito .Acá el Padre representa el sentir de un grupo importante de apoderados... los que queremos una educación igualitaria y profundamente democrática para nuestros hijos.

**APODERADO 2**

Usted Padre lo unico que va a conseguir es mandar a la quiebra el colegio con esta locura...!!!

**PADRE MC ENROE**

Ya vamos a empezar a tener utilidades con la granja manejada por los alumnos y eso compensara el pequeño déficit con que estamos operando.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

## **PADRE 2**

Mire Padre como usted bien sabe yo he donado treinta cerdos para su granja, cerdos que he traído de mi campo, campo que me quieren robar los comunistas... y me he enterado de que se están muriendo por falta de vacunación.

## **PADRE MC ENROE**

Pero esas cosas suceden, son parte del proceso que sus hijos están viviendo...

## **PAPÁ DE ROBLES**

Padre, perdón que le de la espalda...Mira yo pienso...no...que...no es bueno esta especie de paternalismo. Porque digamos las cosas como son, porque la gente me explica no quiere recibir cosas...de regalo...sin haber hecho ninguna cosa por merecerlo... A nadie le gusta que le regalen las cosas sin esfuerzo propio.

## **PAPA DE HAMILTON**

Paternalismo es lo que tu haces al hablar por los demás..

## **PAPA DE ROBLES**

Yo no hablo por los demás, hablo por el sentimiento de la gran mayoría

## **MARIA LUISA**

Padre yo quiero hacer una pregunta¿Cuál es la idea de mezclar las peras con las manzanas? Yo quisiera saber porque se empeñan tanto...pero dejame terminar...cual es la idea de mezclar...no digo que seamos mejores o peores...pero pucha que somos distintos...

## **JUANA**

Cuando yo era niña....

## **JUANA**

Cuando yo era niña.... vivía en un fundo

**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**

allá por San Nicolás. Mi padre era uno de los inquilinos que cuidaba el ganado. Cada vez que le pasaba algo a un animal, el patrón lo descontaba de los víveres que nos daban a fin de mes. No importaba la razón de la pérdida. Siempre mi padre era el culpable. Yo me vine a Santiago a los quince años porque no quería que mis hijos siempre fueran los culpables de todo. Pero veo que en la ciudad pasa lo mismo. Los culpables siempre somos los mismos. Eso es como tiene que ser. Y nadie los van a culpar a ustedes por seguir con esa historia. Yo me pregunto no más, ¿cuándo se harán las cosas de otra manera...? ¿Cuándo se van a atrever a hacer algo diferente...? Eso pensaba yo.

**MADRE DE ROBLES**

¡Resentida que te has imaginado , porque no te mandas a cambiar!!Fuera los marxistas del colegio!

**78. EXT - DIA. COMPAÑÍA/BANDERA/CATEDRAL (CALLE) .**

**GONZALO**

Banderas del Partido Nacional, Banderas chilenas...  
Banderas, banderas...

**MUJER 1**

¡Comunistas, desgraciados,  
cafiches del Estado! ¡Comunistas,  
desgraciados, cafiches del  
Estado!.

María Luisa, si no vas a gritar para que viniste...

**MARIA LUISA**

**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**

Ya, ya, yo lo hago. Si a eso  
vinimos, ¿no?.

**MUJERES**

¡Comunistas, desgraciados,  
cafiches del Estado! ¡Comunistas,  
desgraciados, cafiches del  
Estado!.

**SILVANA**

¡Oye, tienes que pagar. No te hagas  
el hueón!. Pagame el cigarro  
maricon!!! Andate a la cresta  
culiado!!!

**PABLO**

Maria Luisa ¿Usted acá?. No la vaya  
a ver don Patricio.

**MARIA LUISA**

Soy casada, no tarada, mijito. No le  
vayas a decir nada... ¿no?

**PABLO**

No como se le ocurre, bueno nos  
vemos... Chao.

**MUJER 1**

¿Qué paso?

**MUJER 2**

Rota de mierda. Que te has  
imaginado, anda a limpiarme el  
auto...

**SILVANA**

¡¡De que se quejan pitucas de  
mierda!! ¡¡¿Por qué no mejor se  
meten las cucharas por el culo?!!!

**MUJER 1**

Tenis que ser roja, conchatumadre.

**MARIA LUISA**

Paren paren si es apenas una niña  
¿Qué te has creído rota asquerosa?  
**¡Andate a tu poblacion rota de  
mierda!!!**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PEDRO**

Gonza, puta que se enojó tu vieja.

**SILVANA**

¿Esa era tu mamita?. Tu mamá, vieja asquerosa. Puta de las peores. Vieja culeada, no por uno sino por todos. Facista asquerosa. Maraca de siempre. Tu mamita, Puta, puta, puta,...

**WILLY**

Pero por Dios ¿Dónde se habían metido? ¡¡Vamos rapido!!!!

79. EXT - NOCHE. CALLES DE SANTIAGO 9 (CABINA CAMIÓN).

77. EXT - DIA. COLEGIO ST.PETER'S (PORQUERIZAS).

**PADRE MC ENROE**

¡Ineptos! ¡Qué hacen se han vuelto locos!

**JOVEN BIDÓN**

¡Pero si amanecieron enfermos padre estan muertos!

80. INT - NOCHE. CASA DE GONZALO.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PATRICIO**

Echa los chalecos por fa...

**GONZALO**

¿Cuáles?

**PATRICIO**

Todos

**ISABEL**

Que tanto si en europa es verano...

**MARIA LUISA**

Final de verano, ya va empezar el otoño.

**PATRICIO**

No... pasa para aca pasa...  
cabra chica fumando...

**MARIA LUISA**

Dejala que fume si ya esta grande...

**ISABEL**

Uno solo

**GONZALO**

¿Las corbatas?

**PATRICIO**

Si

**MARIA LUISA**

¿Qué buscas?

**PATRICIO**

La camara

**MARIA LUISA**

¿Y te la vas a llevar?

**PATRICIO**

Si voy de viaje... Roma Italia El Vaticano...No todo va ser trabajar

**MARIA LUISA**

En el cuarto cajon donde tu mismo la guardas.

**C**

En el segundo...

**MARIA LUISA**

El cuarto al fondo...

**GONZALO**

¿Cierro?

**PATRICIO**



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

Si cierra...cuidado cuidado con los  
dedos.

**82. EXT - DIA. RIBERA (BORDE RÍO) .**

**SILVANA**

Con más cuidado, imbécil.

**GONZALO**

¿Qué te pasa?.

**SILVANA**

Me mordiste, hueón.

**GONZALO**

Perdona, fue sin querer.

**PEDRO**

Un besito mio lo sana todo..

**SILVANA**

Sana a tu abuela pendejo...sale pendejo correte

**PEDRO**

Putá, viste que la cagaste. Huevon tonto como  
la mordiste, que ti enes en el hocico ¿una Gilette?  
Aprende a dar besos ahuevonado...

**SILVANA**

No molestes al pituco, no ves que se  
puede poner a llorar.  
Con lo apollerado que es...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**SILVANA**

Oye, Gonzalo, gracias por la bici.

**GONZALO**

Córtenla, no sean maricones.

Ya pues devuelvanmela...Ya pues pasenmela...

**GONZALO**

Rotos de mierda, devuélvanmela.  
Hijos de puta...

**SILVANA**

¿Qué dijiste huevon? ¿Qué dijiste?  
Mi mama no es ninguna puta

**GONZALO**

¡Pegame ...haber pegame!!

82. EXT - DIA. CASA DE GONZALO (ENTRADA) .

83. INT - DIA. CASA DE GONZALO (PIEZA PADRES)

CORTE A:

84. EXT - DIA. CASA DE GONZALO (ENTRADA)

85. INT - NOCHE. CASA DE GONZALO (HABITACION) .

**MARIA LUISA**

¿Qué pasa?

**GONZALO**

No veas mas a ese viejo de mierda...

**GENERAL LEIGH**

"... después de tres años de soportar  
el cáncer marxista que nos llevó a

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

un descalabro económico moral y social que no se podía seguir tolerando...".

**GONZALO**

Alo mama, si...¿pero a que hora llegas? Pero mama...  
Chao...

**LUCY**

Comase el sandwich y tomese la leche.

**GONZALO**

No gracias

**ISABEL**

¿Esta bien la mama?

**GONZALO**

Parece...

**86. INT - NOCHE. DEPARTAMENTO OCHAGAVÍA (HABITACIÓN) .**

**VOZ OFF PINOCHET  
(POR SER DEFINIDA)**

**87. EXT - MAÑANA. COLEGIO ST. PETER'S (ENTRADA) .**

**SOLDADO**

Haciendo la fila, vamos muevanse,  
Mas rapido...

**SOLDADO**

¡Tu adentro!.Tu pasa...Tu adentro!!

**PADRE MC ENROE**

¡Que hacen...No estan en un cuartel!  
Dont puch me!

**SOLDADO**

Avancen,, muevanse...

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

90. EXT - MAÑANA. COLEGIO ST. PETER'S (PATIO).

**LISANDRO TORO**

"Milicos culeados váyanse a los cuarteles".

91. EXT - MAÑANA. COLEGIO ST. PETER'S (PATIO).

**GILDA**

¡Go back to your seats, please!

**GONZALO**

¿Cómo estás?

**MACHUCA**

Que te importa

**NIÑOS**

¡Good Morning!

**CORONEL SOTOMAYOR**

Buenos días, profesora.

**GILDA**

Buenos días, Coronel.

**CORONEL SOTOMAYOR**

Señora Gilda, quise entregarle personalmente esto que se le quedó en la sala de profesores.

**GILDA**

**¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**

Muchas gracias...

**CORONEL SOTOMAYOR**

Niños, soy el Coronel Carlos Sotomayor, el nuevo rector del colegio San Patricio. En este colegio han ocurrido muchas cosas extrañas e incorrectas, nosotros hemos llegado para arreglar las cosas. Para ordenar todo esto. Para que de una vez por todas se dediquen a estudiar y no a otra cosa. A los que no pagan nada quiero decirles, que no queremos gente floja, ni delincuentes de ningún tipo. Se va a realizar una limpieza como debe ser. Los curas ya no están. Las cosas han cambiado, no queremos saber de ellos. Si aquí siguen circulando rumores de esa gente, voy a pensar que ustedes son quienes los traen. Espero que les quede claro.  
Muy bien.

**GILDA**

Johnson Ahumada ¡Come here, please!

Cuelguen esto por allá atrás, para que se vea.

**GILDA**

Los siguientes alumnos, Hamilton, Kucevic, Orellana, Vildosola y Parraguez, tomen sus cosas y vayan a inspectoria... por favor

**HAMILTON**

¿Ahora mismo?

**GILDA**

Si mi amor, ahora.

**GONZALO**

¿A dónde van?

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**PEDRO**

Obvio, los echan.

**GILDA**

Honorato please read from the beginning.

**92. INT - DIA. COLEGIO ST. PETER'S (CAPILLA).**

**CAPELLÁN**

...Te pedimos por su santidad Paulo VI, y muy especialmente por nuestra gloriosa junta de gobierno para que los ilumines en la reconstrucción de este destrozado país.

**CAPELLÁN**

¿Pero qué hace...?

**PADRE MC ENROE**

Este ya no es un espacio sagrado. El Señor no está más acá.

Los sacerdotes se retiran con la misma calma con que entraron. Pedro se da vuelta para observarlos. Los otros niños miran hacia adelante, aparentemente ignorando al Padre Mc Enroe. Pedro lentamente se levanta.

**PEDRO**

Goodbye, Father Mc Enroe.

**PADRE MC ENROE**

Good bye, Machuca.

**NIÑOS**

Goodbye, Father Mc Enroe.

**PADRE MC ENROE**

Goodbye children.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**CORONEL SOTOMAYOR**

¡Profesores, cada curso vuelve a su sala!.

**95. INT - TARDE. COLEGIO ST. PETER'S (AUTO OCHAGAVÍA).**

**96. INT CASA GONZALO (HABITACION LUCY)**

**LUCY**

Adelante...Hola como le fue en el colegio.

**GONZALO**

Bien ¿Y mi mama?

**LUCY**

No esta salio, pero llega luego

**GONZALO**

¿Y mi hermana?

**LUCY**

No ella no ha llegado todavia. Vaya a cambiarse de ropa, despues se me junta mucha para el lavado. Yo le preparo once

**97. EXT - DIA CALLES DE SANTIAGO**

**98. INT - DIA. POBLACIÓN EL ESFUERZO (CALLE).**

**SOLDADO**

¡Sale comunista de mierda!!!

**JUANA**

¡Sale de aquí milico culiado!!!

**ISMAEL**

¡¡No te metas, note metas, no te metas te digo!!!

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**JUANA**

¡¡No ves que tengo una guagua milico culeado!!!

**SOLDADO**

¡¡Los hombres a la cancha, las mujeres al camion!!!

**SOLDADO**

¡¡Andas con banderitas concha de tu madre, cometelas, cometelas!!

**SILVANA**

¡¡Papa!!

**JUANA**

¡¡Milicos culeados!!

**SOLDADO**

Cabro de mierda. ¿a dónde crees que vas?

**GONZALO**

¡No, no, no! ¡Yo no tengo nada que ver! ¡Yo no soy de acá!.

**GONZALO**

Mire, yo soy del otro lado del río  
Míreme

**GONZALO**

De verdad. Créame.

**SOLDADO**

¡¡Andate, andate de aca!!!

99. EXT - DIA. CALLE DE SANTIAGO 11 (BICICLETA) .

100. EXT - DIA. NUEVA CASA DE GONZALO (BARRIO/ENTRADA) .



¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

101. INT - DIA. NUEVA CASA DE GONZALO (SALA PRINCIPAL)

GONZALO  
Hola Lucy

LUCY  
Hola Gonzalo

MARIA LUISA

¡No , no , no me pise la alfombra!!  
Por Favor alla, de la puerta hacia  
alla..  
Hola gordito...

102. EXT - DIA. NUEVA CASA DE GONZALO (JARDÍN) .

"FIFA DICE QUE EN CHILE LA VIDA ES NORMAL".

103. INT - DIA. COLEGIO ST. PETER' S (SALA de CLASES) .

104. EXT - DIA. RIBERA (BORDE RÍO) .

105. EXT - DIA. POBLACIÓN EL ESFUERZO (ENTRADA)

EN memoria del Padre Gerardo Whelan c.s.c.

Director del colegio Saint George de Santiago

entre los años 1969 y 1973

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

**FIN.**