

## SILENCIO EN LA NIEVE

**ESPINOSA**

¿Hay alguien aquí de carnización?

**ARTURO – ESPINOSA**

- Si mi sargento
- ¡Venga para acá!

**ESPINOSA**

¡Deprisa, que no tenemos todo el día!

¿Ud. cree que se podrá aprovechar toda esta carne?

**ARTURO**

Lo mas seguro, con la escasez...

**ESPINOSA**

¡Venga para acá!

¿Le reconoce?

**ARTURO**

No.

No sonrío.

**ESPINOSA**

Va a aser que no tiene muchos motivos.

**ARTURO**

No, no digo...

Si ha muerto por congelación, deberían habersele estirado los músculos de la cara. Como a los caballos.

**ESPINOSA**

**¿Me está hablando de un asesinato?**

**Ud. no se mueva de aquí. Y estos que no se acerquen. Voy a avisar por radio al teniente.**

**ARTURO**

**¡Mi sargento!**

**¡Mi sargento!**

**ESPINOSA – ARTURO**

- **¿Qué hay?**

- **Mire.**

**ESPINOSA**

**Eso es cosa de los ruskis.**

**ARTURO**

**Igual no.**

**ESPINOSA**

**Igual no... igual se cortó afeitándose y luego salió a dar un paseo por el lago.**

**ARTURO**

**No, no me entiende.**

**Quiero decir que desde cuando los ruskis se preocupan por nuestra alma.**

**Mire.**

**INSCRIPCIÓN**

**“MIRA QUE TE MIRA DIOS”**

**I MIRA QUE TE MIRA DIOS**

**APARICIO**

**¡Arturo Andrade!**

**¡Arturo Andrade!**

**APARICIO – ARTURO**

- **¡Andrade!**

- **¡Si!**

**ARTURO – APARICIO**

- **¡A sus ordenes mi cabo!**

- **Tienes que presentarte en el cuartel general!**

**APARICIO**

**Te vienes conmigo.**

**ARTURO**

**¿Le han dicho quien me espera?**

**APARICIO**

**El teniente coronel Navajas del Río. Un jefeazo del Estado Mayor.**

**ARTURO**

**¿Y sabe para qué?**

**APARICIO**

**Ni idea. Creía que tú lo sabías.**

**ARTURO**

**Como voy a saber.**

**ARTURO**

**¡Se presenta el soldado Arturo Andrade, del segundo grupo de Sacrificio, compañía de Carnización, sevicio de Intendencia, mi coronel!**

**NAVAJAS**

No me ascienda, soldado.

Mire Ud., aquí estamos todos bastante preocupados por lo ocurrido y creemos que Ud., es el candidato ideal para ponerle un cascabel a ese gato.

¿Qué me dice?

**ARTURO**

Diculpe mi teniente coronel no...

No le sigo.

**NAVAJAS**

Nadie le ha dicho con que fin se le ha hecho venir.

**ARTURO**

No.

**NAVAJAS**

El guripa asesinado en el lago... el sargento Espinosa nos ha informado que fue, gracias a Ud., que saltó la liebre.

**ARTURO**

Bueno, se terció así, si no hubiera sido yo, hubiera sido cualquier otro.

**NAVAJAS**

No. No estoy tan seguro. Hemos leído su hoja de servicios y sabemos quien es Ud... inspector Andrade.

**ZARAUZA**

Su excelencia, el general Esteban-Infantes, desea estar informado en persona, de nuestros logros y no podemos defraudarle.

**ARTURO**

Haré todo cuanto esté en mi mano, mi comandante.

**ZARAUZA**

Eso esperamos.

**NAVAJAS**

Entonces, si el comandante está de acuerdo, ahora mismo firmaré una orden, con las instrucciones detalladas acerca de su misión.

Y otra cosa, el sargento Espinosa será su ayudante.

**ARTURO – NAVAJAS**

- ¿El sargento?
- Si. Presentese ante él.

**NAVAJAS**

El le acompañará a lo largo de toda la misión.

¿Alguna pregunta?

**ARTURO**

¡No, mi teniente coronel!

**NAVAJAS**

¡Retírese!

**ESPINOSA**

Aquí no lo entiendo. ¿Qué son las cuatro piezas, las cuatro piezas de ayer, están aquí?

**ARTURO**

¡Buenos días, mi sargento!

**ESPINOSA**

Cuádrese, soldado.

**ARTURO**

Le traigo una orden del teniente coronel, Navajas del Río.

**ESPINOSA**

Muy bien, inspector. Ud. dirá.

**ARTURO – ESPINOSA**

- Ya no soy policía, mi sargento.
- Pues va a volver al ruedo.

**ESPINOSA**

*Davai, davai.*

¿Quiere un caramelo?

Dicen que los *bolches*, le ponen vitaminas.

**ARTURO**

También dicen que les ponen bromuro.

**ESPINOSA**

¿Lo quiere, o no?

**ARTURO**

Si, si. Gracias.

**ESPINOSA (A la cabra)**

Toma, golosa.

**ARTURO**

¿Puedo hacerle una prtegunta, mi sargento?

**ESPINOSA**

Para eso estamos.

**ARTURO**

¿Por qué le habló de mí, al teniente coronel?

Podía haberse guardado toda la gloria para Ud.

**ESPINOSA**

**Aquí no hay mucha gloria que guardar.**

**Además de que a mí, nunca se me dio bien lode hacer carrera, que quede claro. Lo último que yo quería era meterme en este cristo. Pero aquí estamos.**

**¿Ha estudiado ya, los informes?**

**ARTURO**

**El muerto era el alférez Luis del Águila, sexta compañía, segundo batallón del 262. Se había enrolado... en Valencia.**

**ESPINOSA**

**¿Qué más?**

**ARTURO**

**Cuando lo encontramos, llevaba mas de 15 horas muerto. Se cree que lo degollaron en el lago, pero no había una sola gota de sangre en el cuerpo, lo cual es muy extraño.**

**ESPINOSA**

**¿Por donde empezamos?**

**ARTURO**

**Yo voy a hablar con el médico que hizo la autopsia.**

**Me interesaría que Ud., se hiciera con los enseres del muerto y que averigüe, con quien se juntaba y que reacciones ha provocado la noticia en la compañía.Para ir descartando sospechosos.**

**ESPINOSA**

**¿Hasta ahora cuantos tenemos?**

**ARTURO**

**18.000 integrantes de la División...**

**ESPINOSA**

**¡Pues empezamos bien!**

**LARIOS**

**Ha muerto por un corte longitudinal, efectuado de izquierda a derecha. Con un cuchillo muy afilado. No creo que le diera tiempo a gritar, porque le seccionó las cuerdas vocales y la traquea.**

**Con la carótida y la yugular abiertas, la pérdida de sangre fue masiva, así que murió en el acto.**

**ARTURO**

**¿Cómo pudo ser que la sangre hubiera desaparecido?**

**LARIOS**

**Que no hubiera sangre, solo significa que fue degollado en otro sitio.**

**ARTURO**

**Si, bueno, pero el uniforme apenas estaba manchado, no...**

**Lo único, que el asesino lo sorprendiera desnudo.**

**LARIOS**

**¿Conoce a alguien que se haya desnudado desde que llegó aquí?**

**ARTURO**

**Pudieron obligarle a quitarse el uniforme.**

**LARIOS**

**¿Y dejarse matar como un conejo?**

**Es posible. Todo es posible, mientras no se demuestre lo contrario.**

**ARTURO**

**¿Por qué dice que, se dejó matar?**

**LARIOS**

**Porque no tiene cortes en los antebrazos. Eso indica que no se defendió.**



Lo más probable es que el asesino, le atacara por la espalda. Por la dirección de la degolladura.

**ARTURO**

Para hacer eso, hace falta mucha sangre fría, ¿no?

**LARIOS**

En otro sitio no sé, pero aquí, puede estar hablando de cualquiera.

(A la enfermera) Ahora voy.

**ARTURO**

“Mira que te mira Dios” ¿Le dice algo?

**LARIOS**

Nada bueno.

**ARTURO**

¿Alguna cosa más?, marcas, huellas...

**LARIOS**

Aparte de la herida que le causó la muerte, nada.

Aunque quizás esto pueda serle útil.

No tenía abrasiones. Eso indica como le movieron.

**ARTURO**

No le arrastraron.

**LARIOS**

Lo más cabal.

**ARTURO**

Eso no figuraba en el informe, mi capitán.

Disculpe.

¡Capitán ¿el cuerpo estaba limpio o sucio?!

**LARIOS**

¡¿Qué?!

**ARTURO**

¡El cuerpo de Luis del Águila, ¿estaba limpio o sucio?!

**LARIOS**

¡Limpio, limpio!

**HOMBRE (en ruso)**

Ana, por favor... Ya está... Venga, déjalo.

**ALEKSANDER**

*Ñe mogu naiti mamu.*

**ARTURO**

¿Qué?

¿Mamu?

Tu mamá, ¿Dónde está?

*Kat tieva zovut?*

**ALEKSANDER**

*Aleksandr... No vo pervych mñe pisat'.*

**ARTURO**

Pisat, pis. ¿Qué quieres hacer pis?

¿Qué pasa, no sale?

**ALEKSANDER**

*S papoi my vmieste pisali.*

**ARTURO**

**Papoi, ¿tu papá, donde está tu papá?**

**¿Crees que apagamos el fuego?**

**¡Adelante!**

**ESPINOSA**

**Con permiso.**

**Estamos cerca de los 30.**

**¡Menudo calor!**

**ARTURO**

**Buenos días mi sargento.**

**¿Quiere un café?**

**ESPINOSA**

**Se agradece.**

**Ya veo que le han puesto un piso en toda regla.**

**ARTURO**

**Ya ve. Estoy ascendiendo en la escala social.**

**ESPINOSA**

**¿Sabe que los rusos han tomado Stalingrado?**

**A lo que parece pinta en bastos.**

**ARTURO**

**¿Usted cree?**

**Las posiciones en el frente no son lo esencial. Los polacos aguantaron veinte días. Los franceses un mes.**

**ESPINOSA**

**Si, pero Rusia es demasiado grande y nosotros estamos mas jodidos que nadie. ¿Sabe cual es el problema aquí? Los traidores. Si no, ¿por qué cree que nos zumban tanto?**

**ARTURO**

**¿Espías?**

**ESPINOSA**

**Algo de eso.**

**ARTURO**

**¿Es oficial?**

**ESPINOSA**

**Radio Macuto. Aquí solo es oficial de alférez para arriba.**

**¡Joder esta úlcera me está matando!**

**ARTURO**

**Luis del Águila. ¿Qué sabemos de Luis del Águila?**

**ESPINOSA**

**Luis del Águila, ¡vaya pájaro!**

**El caso es que nadie le conocía mucho, pero todos habían compartido unas sardinas con él. El último día... comió en la cantina, por la tarde estuvo escribiendo cartas y... a la noche se fue a dar una ducha. Es lo único seguro. Eso, se duchó por última vez en su vida, hace cuatro días. Total que en la División, había tantos motivos para matarle, como para dejarle vivo.**

**ARTURO**

**¿Tenía familia?**

**ESPINOSA**

**Si. Dejaba padres y hermana, en Valencia. Por cierto, carta de la hermana.**

**ARTURO**

**Gracias.**

**Ahí, en el informe, dice que bebía.**

**ESPINOSA**

Como una esponja, bebía. Y algo más, invitaba a todo dios a rondas, en la cantina.

**ARTURO**

¡Coño!

Eso implica, parné.

**ESPINOSA**

Ya.

**ARTURO**

Aquí la paga no dá para tantas alegrías.

**ESPINOSA**

Bueno, hay una explicación. Jugaba. De ahí sacaba el parné.

**ARTURO**

¿Timbas?

**ESPINOSA**

No. No eran cartas precisamente.

Jugaba a “la violeta”

**ARTURO**

¡Hostia!

Pensé que eran rumores.

**ESPINOSA**

Pues no, se juega y mucho y alguien está haciendo la vista gorda. Y vienen de todo el frente, no vaya a pensar que solo son españoles. Pero meter las narices ahí, va a ser complicado porque... no quieren... chivatos.

**ARTURO**

**Entiendo.**

**Vamos a hacer una visita al guripa de las duchas.**

**ESPINOSA**

**Bien, por mi no hay inconveniente. Una ducha no vendría mal, la verdad.**

**ARTURO**

**De la frase, “Mira que te mira Dios”, ¿se sabe algo?**

**ESPINOSA**

**Nada firme. Hoy he estado dándole vueltas, no un millón,eh. Luis del**

**Águila bien podría ser, un comunista ateo, infiltrado en la división.**

**“Mira que te mira Dios” me parece una advertencia. Para él y para otros colaboracionistas.**

**ARTURO**

**¿Tiene algún dato que apoye esta hipótesis, mi sargento?**

**ESPINOSA**

**Si, me han dicho que hablaba mucho con un cura y algo debe de haber, porque la hermana se lo comenta en la carta.**

**ARTURO**

**¿Entonces?**

**ESPINOSA**

**Pues que los quintacolumnistas, suelen sobreactuar, para no levantar sospechas.**

**ARTURO**

**Nada, pues echaremos redes por ahí.**

**¡Tu puta madre!**

**ESPINOSA- ARTURO**

- ¿Está bien?
- Si, si. Estoy bien.

**ESPINOSA**

¿A quien se le ocurre dejar aquí, una bestia así?

**SOLDADO ALEMÁN (En alemán)**

Está entrenado para reconocer partisanos.

**ESPINOSA**

¡Hijo de puta, cabrón, mariconazo, me cago en todos tus muertos!

Debería ir a la enfermería...

**ARTURO**

No, ha sido más el susto.

**TRINITARIO**

¿El 27...?

Esa fue la noche de los caballos. Yo me quedé de piedra cuando los vi campando por ahí. Había mucha niebla. Parecía cosa del demonio.

**ARTURO**

¿Y a que hora fue esto?

**TRINITARIO**

Sobre las ocho, poco después de cerrar.

**ARTURO**

¿Ah, el barracón se cierra?

**TRINITARIO**

Si hombre, claro, cuando acabamos.

**ARTURO**

Es decir, que una vez que Ud. se marcha, nadie puede entrar o salir.

TRINITARIO

Bueno, no se fíe ni mucho, ni poco.

Pero yo diría que no.

ARTURO

Esa noche... ¿entró alguien durante la labor?

TRINITARIO

Si, uno.

ARTURO

Sería este.

TRINITARIO

¡Coño, si!

ARTURO

¿Entró alguien más?

TRINITARIO

Pues...

Pues, no.

ARTURO

Pero Ud. estuvo aquí todo el tiempo ¿no?

TRINITARIO

Todo, todo, no.

ARTURO



**¿Cómo todo, todo, no?**

**TRINITARIO**

**Fui un momento al baño.**

**ARTURO**

**Mire, vamos aver, si aclaramos una cosa.**

**El general, en persona, quiere resolver este asunto lo antes posible.**

**Fuiste la última persona en ver con vida a Luis del Águila y en lo que a mi respecta, vas a estar el primero en mi lista, ¿estamos?**

**TRINITARIO**

**Ya, pero, yo no he hecho nada.**

**ARTURO**

**Tuviste tiempo de sobra para hacerlo. Porque a mi me da, que lo mataron en una de estas duchas.**

**ESPINOSA**

**¡Soldado, a ver que pasa, qué pasa!**

**¡Que se me están congelando los cojones!**

**TRINITARIO – ESPINOSA**

- **Hombre si...**
- **¡De hombre, nada, sargento siquiera!**

**TRINITARIO**

**Perdón, mi sargento.**

**Por la noche se congelan las tuberías. A esta hora el agua no pasa más de la segunda o tercera ducha.**

**ESPINOSA**

**¡Pues avise soldado, avise y nos vamos entendiendo!**

**ARTURO**

A ver, ¿Cuánto tiempo estuviste fuera?

**TRINITARIO**

Poco, unos veinte minutos.

**ARTURO- ESPINOSA**

- ¿Ah, y eso te parece poco?
- Le parece poco.

**ARTURO**

Cuando volviste... ¿el guripa seguía en la ducha?

**TRINITARIO- ARTURO**

- No, ya se había ido
- Bien.

**ARTURO**

¿Y cuanto tiempo pasó de eso, hasta que se escaparon los caballos?

**TRINITARIO**

Unos veinte minutos, media hora... tres cuartos de hora como mucho.

**ESPINOSA**

A ti te va a caer un puro cojonudo.

**ARTURO**

Mi sargento, haga Ud. por mi la ronda en los establos.

Y mire a ver, si podemos averiguar algo más de “la violeta”.

Yo voy a ver si consigo un pase al cuartel general.

**ESPINOSA**

¿Me ducho, no? Ya que estoy aquí...

**ARTURO**

Si, si.

**ARTURO (leyendo)**

*Queridísimo hermanito. En casa todos bien. Padre y madre se acuerdan todos los días de ti. Y no puedes imaginar, la alegría que llevan, cada vez que hay carta tuya.*

*Recibimos el dinero que nos mandaste, que es mucho. No mandes más porque tu vas a andar mal de de comestible.*

*En eso que dices, que ya no sabes como remediar ese sufrimiento que tienes dentro, mira que yo no puedo hacer nada. Que solo puedo animarte a porfiar en Dios. Que el mide y pesa. Y eso que dices que hablas con el cura de ahí, creo que el puede hacer algo por arreglarte .Y reza, que eso te ayudará.*

*Aquí te dejo la foto que te hicimos antes de enrolarte. Manda una nueva, anda, que queremos ver como estás.*

*Se despide tu hermanita, que te quiere y no te olvida.*

**ARTURO**

¡Perro maricón! ¿Qué , ya te has cansado?

**APARICIO**

¿Qué, te estás divirtiendo?

**ARTURO**

Aquí, entrenandome un poco, mi cabo.

**APARICIO**

¿Te has enterado de la última?

**ARTURO**

No. ¿Qué ha pasado?

**APARICIO**

Han cazado a un espía.

**A uno de los prisioneros, le encautaron fotos y mapas del sector.**

**ARTURO**

**Pues eso está bien. Aunque no creo que sea el último.**

**APARICIO**

**Mejor que no se el último ¿no? Cuantos más atrapemos, mejor.**

**Aquí hasta los mosquitos son rojos.**

**ARTURO**

**¿Y el coche?**

**APARICIO**

**Están dándole un repaso. Anda, sube.**

**ARTURO**

**Se nos van a congelar las pelotas.**

**Creemos que la victima ha enviado una carta, en la que podría haber pistas, que nos serían de utilidad.**

**Necesitamos saber, si de existir, tienen Uds. Esa carta.**

**También tendríamos que buscar en el resto de la correspondencia, referencias a la víctima.**

**ESTRADA**

**Para intervenir el correo, necesito una orden del comandante Zarauza.**

**ARTURO**

**¿Y no le sirve esta, que he traído?**

**ESTRADA**

**La estafeta depende de información.**

**ARTURO**

**¿No podemos parchearlo de alguna manera y se la consigo después?,  
esto corre mucha prisa.**

**ESTRADA**

**No.**

**ARTURO**

**Entiendo.**

**Tiene Ud. razón mi sargento, hay que seguir las ordenanzas.**

**¿Sería tan amable de dejarme usar su teléfono?**

**ESTRADA**

**¡Lo que faltaba!**

**ZARAUZA**

**Me dijeron que había llegado.**

**¿Ha visto ya, al teniente coronel Navajas?**

**ARTURO**

**Todavía no, mi comandante.**

**ZARAUZA**

**Estrada, salgan un momento y que nadie nos interrumpa.**

**Quiero comentarle algo, Arturo.**

**Verá...Ud. sabe, que en este mundo, hay clases. Incluso entre los  
muertos, ¿entiende?**

**ARTURO**

**Si, señor.**

**ZARAUZA**

**Luis del Águila era un soldado. Pero también era falangista. Un buen falangista. Y Ud. estará de acuerdo conmigo, en que somos la columna vertebral de la División.**

**ARTURO**

**Sin duda.**

**ZARAUZA**

**Con esto quiero decirle, que si por mí fuera, esta investigación la llevaría mi gente.**

**ARTURO**

**Entiendo.**

**ZARAUZA**

**Esto no significa, que el teniente coronel Navajas, no vaya a hacer todo lo que esté en su mano...**

**Pero puede contar conmigo, para lo que necesite.**

**ARTURO**

**Le estoy muy reconocido, mi comandante.**

**Lo que nos interesaría, es agilizar la gestión de las cartas.**

**ZARAUZA**

**¿No ha hablado con el sargento Estrada?**

**ARTURO**

**Al parecer, falta su autorización.**

**ZARAUZA**

**Por mi parte, ya la tiene.**

**ARTURO**

**Podría decirle que... cualquier referencia favorable a los comunistas, también nos interesaría leerlo.**

**ZARAUZA**

**¿Y por qué?**

**ARTURO**

**Bueno, tiene que ver con la frase: "Mira que te mira Dios"**

**Es una de las líneas de investigación que estamos siguiendo.**

**ZARAUZA**

**¿Cómo es eso?**

**ARTURO**

**Cabe la posibilidad de que Luis del Águila, no fuera tan cristiano como parece. Y que estuviera colaborando con los comunistas.**

**ZARAUZA**

**Es una acusación muy seria.**

**ARTURO**

**Bueno, de momento, es solo una hipótesis.**

**ZARAUZA**

**Espero que no se divulgue. A no ser, que esté muy bien fundamentada.**

**ARTURO**

**Descuide, no se divulgará.**

**ESTRADA**

**Señores... les presento al soldado Arturo Andrade.**

**Está investigando la muerte de Luis del Águila.**

**Hay que buscar una carta dirigida a Erundina del Águila... escrita por el fallecido. O cualquier otra carta que se refiera a él.**

Bien...le dejo en buenas manos.

**ARTURO**

Disculpe, mi sargento.

No sé si el comandante, se lo comentó, pero también me interesarían las cartas...

**ESTRADA**

Si me lo ha dicho. No se preocupe, tenemos, costumbre... de buscar esas cartas.

**ARTURO - ESTRADA**

- Muy bien.
- Si me disculpa...

**APARICIO**

Ya verás, que el sargento Estrada, encuentra todo lo que haga falta.

Funciona mejor que un reloj suizo. Era civil y en seis meses le ascendieron a sargento. Adiós...

Oye, de lo que te voy a contar, ni jota.

Esta noche tenemos organizada una jarana en el pueblo. Un *mujik* nos presta su casa. Hemos invitado a algunas *panienkas*. Ya sabes que aquí las mujeres, si te portas con ellas, son de falda rápida.

Ah, pagamos a escote. ¿Qué me dices?

**ARTURO**

Acabo de girar dinero a España. Ahora mismo estoy sin un duro, mi cabo.

**APARICIO**

Por eso no te apures, hombre, yo te fío.

**ARTURO**



**Todo este tiempo luchado contra Marx y al final resulta que el cabrón, va a tener razón.**

**APARICIO**

**¿Y eso?**

**ARTURO**

**"Las condiciones económicas lo determinan todo"**

**Es una broma.**

**APARICIO**

**Pues por ese tipo de bromas, se han llevado a mucha gente al cementerio.**

**Por cierto... después quiero enseñarte algo.**

**ARTURO- APARICIO**

- **¿Quién es el oficial?**
- **El comandante Isart.**

**APARICIO**

**¿No le conocéis?**

**ESPINOSA**

**Menudo pájaro.**

**APARICIO**

**Si lo véis por ahí, mejor cruzaros a la acera de enfrente.**

**Se dedica a borrar a gente del mapa.**

**Está asignado en Puskin, pero... cada tanto se deja ver por aquí.**

**ARTURO**

**El ruso debe de ser el espía ¿y el otro?**

**APARICIO**

La semana pasada le hicieron un juicio sumario a un guripa por fingir un accidente. Debe de ser este. Se había disparado en la mano para pasaportarse a España.

**ISART**

¡Póngase de pie, soldado!

¡He dicho que se ponga de pie!

**ARTURO**

Dios, son hermanos.

**ISART**

¡Carguen... armas!

¡Apunten!

¡Fuego!

**APARICIO**

No tienes buena cara ¿te encuentras bien?

**ARTURO**

No mi cabo. No me encuentro nada bien.

¿Sigue en pie lo de esta tarde?

**APARICIO**

¡Claro, hombre, claro!

**APARICIO (Canta)**

Pero mira como beben los peces en el río. Pero mira como beben al ver que baja el vino.

**PABLITO**

¡Deja el villancico y ponte a jugar , coño!

## **APARICIO-SOLDADO**

- Os voy a dar un escarmiento.
- Lo que tienes es miedo.

## **ARTURO**

¿Algo en limpio en los establos?

## **ESPINOSA**

Los guripas que estaban de guardia me dijeron, que uno de los caballos se salió de madre y que, abrió la cuadra. Pero, no sé, yo estuve allí echando un vistazo y no ví nada de eso. Ni golpes, ni marcas en las puertas, ni nada.

## **ARTURO**

Estarían durmiendo.

## **ESPINOSA**

Si, la mona en la cantina, con el de las duchas.

Hay algo más. Hay algo que le puede interesar.

El caballo de Luis del Águila... es decir, en el que le trasladaron. No era un caballo, era una yegua. Y los otros eran sementales.

## **ARTURO**

¿Y?

## **ESPINOSA**

El asesino solo quiso llevarse uno, pero no contó, con que se desmandarían los demás. Y vendrían detrás, en desbandada.

## **ARTURO**

Tiran mas dos tetas, que dos carretas.

**ARTURO**

El que si empinaba el codo pero bien, era el guripa este, el que... mataron en el lago. ¿Cómo se llamaba, mi sargento?

**SERVANDO**

Luis del Águila.

Si que empinaba, si.

**ARTURO**

Ese, ese. ¿Qué pasa, era tu amigo?

**SERVANDO**

¡Que va! Ese no tenía amigos. Salvo que cuentas al cura.

**ESPINOSA**

Ah, ¿le gustaban los curas?

**SERVANDO**

Andaba siempre con el pater, Ramón.

**ARTURO**

Te digo una cosa... si empinaba el codo y se confesaba tanto... es que no tenía la conciencia tranquila.

**SERVANDO**

Pues ahora que lo dices, a lo mejor no era trigo limpio.

**ARTURO- SERVANDO**

- "Mira que te mira Dios".
- ¿Y eso?

**ARTURO**

Hombre, " mira que te mira Dios" ¿no te dice nada?

**APARICIO**

¿Bastos? Toma bastos.

**SERVANDO**

"Mira que te está mirando"

**ARTURO**

¿Perdona?

**SERVANDO**

La oración infantil.

(Cantan) "Mira que te mira Dios, mira que te está mirando, mira que te has de morir, mira que no sabes cuando"

**SERVANDO**

¿Y eso que tiene que ver con este tío?

**ARTURO**

¡Reza a la virgen y no corras!

¡Que tiene que ver, dice!

**PABLITO**

¡Joder lo que tardan las *panienkas*!

**APARICIO**

Tranquilo hombre, que ha ido el *ruski* a buscarlas.

**FAUSTINO**

El *ruski* lleva dos horas, con las *panienkas*.

**SERVANDO**

Oye... ¿tu crees que la chuparan?

**APARICIO**

Sin tener que decirselo como a las francesas.

**FAUSTINO**

*Dovro pazholovat*

**APARICIO**

¿Y este, habla ruso?

**SERVANDO**

Lo justo para ligar.

**ESPINOSA**

¿No habéis oído?

A ver si estamos atentos.

**APARICIO**

¡¿No habéis escuchado al sargento?!

¡Vamos, joder, cargar las armas!

**ESPINOSA**

Esto está infestado de *ruskis*. Hay que salir de aquí cuanto antes.

De uno en uno y dispersandose. Y nadie pega un tiro hasta que yo no lo diga. ¿De acuerdo? Tú vas a ir el primero.

**FAUSTINO**

¿Qué ha dicho?

**PABLITO**

¡Tú coño, venga hostia!

**FAUSTINO**

¿Por qué yo?

**TODOS**

**¡Venga, vamos!**

**¡Venga, tira!**

**FAUSTINO – PABLITO**

- **Siempre me toca a mí.**
- **¡Faustino!**

**PABLITO**

**¡No te vayas por la pata abajo!**

**FAUSTINO-ESPINOSA**

- **¡Que te jodan!**
- **¡Vamos!**

**ESPINOSA**

**¡A donde vais!**

**Ahora vendrá**

**APARICIO**

**¿Habéis visto la cara?**

**FAUSTINO**

**¡Me cago en vuestro muertos...!**

**APARICIO**

**¡Te vamos a tener que cambiar los pantalones!**

**¡Ya están aquí!**

**Señoritas... Bienvenidas.**

**(Inintelg.)**

**¡Que frío!**

**¡Guapas, guapas, guapas!**

**¡Adentro que hace frío!**

## **CHICA LE HABLA EN RUSO A ARTURO**

**ARTURO**

No entiendo una sola palabra de lo que me estás contando.

**PABLITO**

¿Pero vosotros no teneis frío?

Vale, vale... ya me he enterado.

**ESPINOSA**

He estado dándole vueltas a la oración.

"Mira que te mira Dios, mira que te está mirando..."

¿Cómo era?

**ARTURO**

"Mira que te has de morir"

**ESPINOSA**

Y "mira que no sabes cuando"

**ARTURO**

¿Y que es lo que ha pensado?

**ESPINOSA**

Son cuatro versos.

A ver si vamos a tener que esperar, tres muertes más.

**ARTURO**

Vamos.

**PATER**

¡Eh, cuidado!

No vayamos a tener otra desgracia.



**ESPINOSA- PATER**

- Gracias padre.
- De nada.

**ARTURO**

Querriamos hacerle unas preguntas, padre.

**PATER**

Será mejor que hablemos en la iglesia.

**ARTURO**

Si, si.

**PATER**

Pues, Luis era un buen cristiano. Celoso de los preceptos de la Iglesia.

**ARTURO**

¿Se confesaba con frecuencia?

**PATER**

Lo que permanece en el interior, facilmente se agria, pero...

Lo que me haya dicho en confesión, es secreto. Es un sacramento, inviolable. Debería saberlo.

**ARTURO**

Si, claro. ¿Pero no se puede pedir una...?

**ESPINOSA**

Dispensa.

**ARTURO**

Dispensa eclesiástica.

**PATER**

**Eso tendría que darlo ya, el propio Papa.**

**ARTURO**

**¿No hay excepciones?**

**PATER**

**No.**

**Con los pecados capitales, no hay excepción.**

**ARTURO**

**Capitales...**

**Ya, entiendo.**

**Fuera de la confesión, ¿alguna vez le comento algo? Creemos que el asesino podría ser una persona próxima a él.**

**PATER**

**Él, la verdad, es que mucho no me contó, era una persona reservada. Sus propios compañeros no le tenían mucha estima, eh. En todos los regimientos hay un muchacho así, que le cuesta hacer amigos.**

**ESPINOSA**

**Tímido.**

**Sin embargo, dicen que colaboraba con los bolcheviques.**

**PATER**

**¡Pero hombre, por favor!**

**¡Luis era un buen cristiano!**

**Sabía que la patria, estaba siendo prostituida por el marxismo, por eso vino aquí.**

**Para llevar el aliento de la venganza de dios, en la punta de la bayoneta.**

**ARTURO**

Un buen cristiano... seguro. Un buen cristiano. Aunque tengo entendido que Luis del Águila, jugaba a "la violeta". ¿No es cierto?

Y eso, si no me equivoco, es un pecado mortal, ¿no, padre?

**PATER**

Te repito, que lo que el difunto, que en gloria esté, me haya revelado, queda entre Dios y él.

Yo perdono en nombre de Dios.

**ESPINOSA**

¿Cuántas veces, padre?

¿Cuántas veces se puede perdonar el mismo pecado, sin propósito de enmienda?

**PATER**

¿Y tú que sabes de pecados?

**ESPINOSA**

Tanto como Ud. Me enfrento a él todos los días.

**PATER**

¡No, tú no sabes de eso, nada!

Luis era un alma atormentada. Hay veces que... que los pecados se cometen como una forma de penitencia, como una forma de, de... mal hecho, pero una forma de castigarnos a nosotros mismos.

**ARTURO**

Hombre, si se refiere a "la violeta"... es muy posible, que el asesino no lo viera, como castigo suficiente, ¿no?

**PATER**

Puede ser.

Puede ser.

**Y ahora... Dejadme que tengo mucho que hacer, ¿vale?**

**ESPINOSA**

**Supongo que como inspector nunca le tocó interrogar a un cura.**

**ARTURO**

**No se crea. Alguna vez, me tocó.**

**ESPINOSA**

**¿Cuándo?**

**¿En que año trabajó para la policía, Ud?**

**ESPINOSA**

**¿Conoce a ese arrapiezo?**

**ARTURO**

**Si. Hemos meado juntos alguna vez.**

**ESPINOSA**

**Menuda panadera, como siga zumbándole, no se va a poder sentar.**

**ARTURO**

**¿No es enternecedor?**

**ESPINOSA**

**¿Ve esa mancha en la rodilla?**

**Ahí estaba el corazón. El asesino se lo arrancó y se le dejó apoyado en la pierna.**

**ARTURO**

**¿Qué ha pasado?**

**ESPINOSA**

**Se lo han comido.**

**ARTURO**

Habrá sido algún bicho.

**ESPINOSA**

No, ha sido uno de los inquilinos.

**ARTURO- ESPINOSA**

- ¿Inquilinos?
- Si.

**ESPINOSA**

Parece ser, que hace tiempo que este sitio, dejó de ser un monasterio.

Me está diciendo el *ruski*... que originalmente, fue una fortaleza de la antigua orden teutónica, pero ahora es un manicomio.

¿Qué paso? Que se largaron los rusos y los dejaron aquí a los locos, a la buena de dios.

Uno de ellos se ha comido el corazón de este desgraciado.

**ARTURO- ESPINOSA**

- ¿Canibalismo?
- Hambre.

**ARTURO**

¿Qué le parece?

**ESPINOSA**

Pues que el asesino, lo trajo hasta el monasterio a punta de pistola.

**ARTURO**

Si, eso creo.

Y creo que también, quiso traerse aquí a Luis del Águila, pero le salió mal.

**ESPINOSA**

Habrá que poner un retén por si vuelve a intentarlo.

## **II MIRA QUE TE ESTÁ MIRANDO**

**ARTURO –PARAMIO**

- Buenos días.
- Pase.

**PARAMIO**

**Arturo Andrade. Disculpe la demora de ayer. Estaba cubriendo un acto en el Carlos Gardel. Ya sabe, Krasnogvardeisk.**

**ARTURO**

**Si, si, Carlos Gardel.**

**PARAMIO**

**No me suena su cara.**

**ARTURO**

**No se puede conocer a toda la división.**

**PARAMIO**

**Si que se puede. A todos los que se hayan sacado una foto. Ud. por ejemplo, no se ha sacado ninguna.**

**ARTURO**

**Salgo mal.**

**PARAMIO**

**Sus fotos se están secando, si tiene un momento, esperamos y se las lleva.**

**ARTURO**

**Muy bien.**

**PARAMIO**

Le decía, que no sé si están todos los de la División, pero casi. Si hay alguno al que no le haya sacado una foto, por lo menos la he revelado. No es que tenga mucho mérito, soy el único fotógrafo aquí. De cada foto que me llega me hago una copia. A Ud. le parecerá una tontería pero, quien dice que no acabe siendo útil a la historia de la humanidad.

Mire, también están estas, son de un oficial, aficionado a la fotografía. Me las trae para revelar. Son buenas porque no son posadas. Es curioso como se han popularizado tanto las fotos posadas, porque son antinaturales ¿no cree?. La fotografía debe de ser un registro de la realidad, no de una representación. Mire, fíjese en esa, ¿ve?. ¿Le interesa el tema? Porque hago un album al margen, si quiere, se lo puedo enseñar.

**ARTURO**

Si, si, me interesa muchísimo pero ahora mismo preferiría...

**PARAMIO**

Ah, si, si, claro.

**PARAMIO- ARTURO**

- Por supuesto.
- Gracias.

**PARAMIO**

Acompáñeme.

He estado pensando en esos soldados asesinados. ¿Sabe porqué?. A mí me pasó algo en el año 35. Estaba yo trabajando para el diario ABC, cuando el diario ABC, era rojo. Y me mandaron a hacer las fotos de un cadaver. Le habían cortado la cabeza. Tenía los ojos rajados, con las gotas del cristalino, saliéndose por fuera. Todo muy pulcro, sin apenas sangre. Muy parecido a lo de estos guripas.

**ARTURO**

¿Y donde fue eso?

**PARAMIO**

En Barcelona.

Estaba yo haciendo las fotos, cuando de repente aparecen un par de tipos de paisano, mandan a todo dios para su casa, ordenan a la policía despejar la calle, y a mí me quitaron el carrete. Al día siguiente el muerto no apareció en ningún periódico.

Yo no digo que sea el mismo asesino, pero podría ser la misma gente.

Hasta un ritual masónico o alguna cosa así.

Tome.

Si dice que siempre sale mal, es que todavía no ha tenido suerte con el fotógrafo.

**ARTURO**

¿Perdone?

**PARAMIO**

Esta va a salir bien. Yo se la hago llegar, así se la puede enviar a su familia.

**ARTURO- PARAMIO**

- Gracias.
- De nada.

**NAVAJAS**

Agustín Covisa Calero. Tiene una hoja de servicios impecable.

**ARTURO**

¿Se enganchó en Madrid?

**NAVAJAS**

Si, además era uno de los nuestros.



**ARTURO**

¿Quiere decir que no era falangista?

**NAVAJAS**

Eso es exactamente lo que quiero decir, soldado. Esta va a terminar salpicandonos a todos.

¿Y que, ha avanzado algo la investigación, o seguimos en ascuas?

**ARTURO**

Bueno, sabemos como lo mató y sabemos donde. Pero para dar con el asesino, aún nos falta veriguar el motivo.

**NAVAJAS**

O sea, que nos falta lo más importante.

¡Lo único importante, coño!

**ARTURO**

Se dice, que Luis del Águila jugaba a “la violeta”. ¿Ud. sabe algo?

**NAVAJAS**

Está prohibida.

**ARTURO**

Radio macuto dice que se organizan partidas.

**NAVAJAS**

Como si dece misa, está prohibida, siga. ¿O es que no tiene nada más?

**ARTURO**

Tenemos una pista, que vincularía los crímenes, con la masonería.

**NAVAJAS**

Bueno, tenemos un masón en Puschin. La piel del diablo. Ricardo Guerra Castell, alias Guerrita, una joyita. Masón, Chekista y maricón. Ya le digo,

las tres gracias. Manejó la checa de Fomento, luego anduvo en el SIM, en operaciones clandestinas pero, eso no es lo peor que ha hecho, el invertido este. Él organizó el Plan Talión.

**ARTURO**

¿Cómo es que no lo han fusilado, todavía?

**NAVAJAS**

Ah, preguntéselo a él.

El mismo Caudillo lo indultó y luego lo mandó para acá con ordenes expresas de que lo mantuvieramos en el anonimato, no fuese que alguien, le diese por liquidarlo.

**ARTURO**

¡Que raro!

**NAVAJAS**

¡Rarísimo y más conociendo al Caudillo!

Quiero decir, ese empeño que tiene, en arrancar las malas hierbas.

Pero, si quiero verlo torear, va a tener que darse prisa. Lo tenemos limpiando minas contra personasa, así que... puede volar en cualquier momento.

**ISART**

¿Vais bien?

¿Estais cómodos?

(Cantando) El día que yo me muera, si acaso llega ese día. Me matará la tristeza, pero no la artillería.

(Todos) El día que yo me muera, si acaso llega ese día. Me matará la tristeza, pero no la artillería.

Yo nací una noche oscura, ni luna ni estrella había. Por todas partes que voy, me sigue la artillería.

**GUERRITA**

Ya tardaba.

**ARTURO**

¿El qué, tardaba?

**GUERRITA**

El paseo.

**ARTURO**

¿Se cree que vengo a pasearlo?

No. Se equivoca.

Vengo a hacerle unas preguntas, acerca de la muerte de dos guripas.

Luis del Águila y Agustín Covisa.

**GUERRITA**

¡Guripa, no me diga que mi cartilla no tiene que ver con su visita!

**ARTURO**

No. Lo que no me explico, es como no lo han fusilado. Si organizó el atentado contra el Caudillo.

**GUERRITA**

Estuve de quintacolumnista desde el principio de la guerra. Yo mismo avisé a su seguridad.

**ARTURO**

¿Y no se arrepiente de lo que ha tenido que hacer?

**GUERRITA**

Por cada camarada caído, hubo diez rojos. ¿Cuántas vidas cree que vale el Caudillo?

**ARTURO**

Luis del Águila. ¿Lo conoce?

**GUERRITA**

No me suena.

**ARTURO- GUERRITA**

- ¿Pero está al tanto de lo que ha pasado?
- No.

**ARTURO**

Lo asesinaron en Molewo.

**GUERRITA**

Muere gente todos los días. No me está diciendo nada nuevo.

**ARTURO**

Ya, bueno. A este lo mató uno de los nuestros. Muy posiblemente un masón.

¿Dónde estaba Ud. la noche del veintisiete de enero?

**GUERRITA**

Aquí, de guardia. Desde hace un mes que no me muevo de Puschkin.

**ARTURO**

Ya.

¿Y a este lo conoce?

**GUERRITA**

No.

**ARTURO**

Supongo que me dirá, que ayer, cerca del mediodía, también estaba de guardia.

**GUERRITA**

No. Ayer estuve follando.

**ARTURO**

Pues eso está muy bien, me alegro por Ud.

Asi que, tiene una testigo. ¿Quién es?

**GUERRITA**

Podría darle un nombre y una compañía. Pero igual, él lo niega.

**GUERRITA- ARTURO**

- Es un oficial.
- ¿Un oficial?

**ARTURO**

Prometo la máxima discrección.

**GUERRITA**

Ya.

Teniendo el delito, que fácil es encontrar el culpable. Y yo soy el candidato ideal, así que voy a proponerle un trato.

**ARTURO**

Le escucho.

**GUERRITA**

Tendrá que darme su palabra de que no va a entregar mi cabeza a los oficiales.

**ARTURO**

Bueno, eso depende de lo que me cuente.

Mire, yo sé que Uds. Los masones, tienen muchos secretos. Pero yo tengo alguna información. No mucha, la justa como para saber, si me está mintiendo o me está diciendo la verdad.

**GUERRITA**

¿Y que quiere saber?

**ARTURO**

Si estos crímenes están relacionados con la masonería.

**GUERRITA**

Esa es fácil, sí. Los ajusticiaron siguiendo los ritos masónicos.

Al primero le ajusticiaron siguiendo el rito del primer grado. Y al otro el de segundo grado.

**ARTURO**

¿Cuántos grados hay?

**GUERRITA**

Cuatro. Pero yo no pasé del segundo, así que, yo no puedo decirle más.

**ARTURO**

¿Eso significa que estos soldados eran masones?

**GUERRITA**

O se metieron con algún mason.

**ARTURO**

Ya.

¿Cuántos calcula que podría haber en la división?

**GUERRITA**

Ni idea. Pero tenga en cuenta que no solo había entre los rojos. Entre los oficiales nacionales, había tantos, o más.

Ahora se les persigue, pero antes del alzamiento, estábamos todos del mismo lado.

**ARTURO**

Ya, ya, ya.

"Mira que te mira Dios"

¿Le dice algo?

¿Le dice algo, o no?

**GUERRITA**

No.

**ARTURO**

Muy bien, pues eso es todo, hemos terminado.

¿Un cigarro?

**GUERRITA**

No, pero un buchito de coñac, no estaría mal.

Espero que respete nuestro trato.

**ARTURO**

Tendrá que fiarse de mí...

**GUERRITA**

Y Ud. de mí.

**ARTURO**

Esto es un golpe bajo.

**GUERRITA**

La vida da muchas vueltas. Solo quería que se diera cuenta.

**ARTURO**

Podría matarlo aquí mismo.

**GUERRITA**

Yo no haría. Un mal paso y pum.

**Solo tiene que venir recto hacia mi.**

**Si yo fuera el asesino, Ud. no habría salido con vida de aquí.**

**ARTURO**

**Me ha puteado ¿verdad? Aquí no hay minas.**

**ESPINOSA- ARTURO**

- **¿Masones?**
- **Si.**

**ESPINOSA**

**O sea, que nos olvidamos de la Guerra Civil.**

**ARTURO**

**Pues si, yo diría que si.**

**A ver, ¿que hay de Covisa?**

**ESPINOSA**

**Poca cosa. Tipo popular, bromista, bien considerado, bebía lo normal y nada de afinidades raras, todo lo contrario que Luis del Águila.**

**ARTURO**

**¿Pero, se sabe si estaba nervioso, si alguien le notó algún comportamiento fuera de lugar?**

**ESPINOSA**

**Nadie ha notado nada raro, no.**

**ARTURO**

**Vamos a ver, mi sargento, si tenía alguna relación con Luis del Águila, es imposible que estuviera tranquilo.**

**ESPINOSA**

**No tenía ninguna.**



**ARTURO**

¿El Pater, alguna conexión con el Pater?

**ESPINOSA**

Nada.

**ARTURO**

Ya.

**ARTURO- ESPINOSA**

- ¿Turrón?
- ¡Coño, turrón!

**ARTURO**

Tome, para su úlcera.

**ESPINOSA**

Malo será el día que no la sienta.

Ah, por cierto, se me olvidaba, “la violeta”. No haga planes para mañana que tenemos partida.

**ARTURO**

¡Muy bien, lo ha conseguido!

**ESPINOSA**

Ahí estaremos.

¡Si dios quiere!

**ARTURO**

¿Estás bien?

**ZIRA (En ruso)**

Eres mas guapo en persona.

**ZARAUZA**

Ah, buenos días Arturo, adelante, pase.

Así que, ha ido a Puschkin a interrogar a un sospechoso.

**ARTURO**

Si, Ricardo Guerra, pero... creo que no es nuestro hombre.

**ZARAUZA**

Lo sé. El comandante Isart ha venido personalmente, para confirmar su coartada.

**ISART**

Como es un soldado muy especial, lo tenemos para las tareas menos gratas.

Limpiando minas... limpiando alcobas.

**ZARAUZA**

Mientras se cometía el asesinato, Guerrita se encontraba haciendo tareas de limpieza en el tabuco del comandante.

**ISART**

¿Tenemos más sospechosos?

**ARTURO**

No, de momento, no.

**ISART**

Me gustaría estar informado de los avances de la investigación.

**ZARAUZA**

No se preocupe. Le haré copia de todos los informes.

**ARTURO**

Disculpe, mi comandante.

**¿Son las fotos incautadas a los espías?**

**ZARAUZA**

**Pues, si.**

**ARTURO**

**¿Me permite?**

**¿Se sabe donde han sido reveladas?**

**ZARAUZA**

**¿Por qué?**

**¿Le parece importante?**

**ARTURO**

**¿Esta foto la ha revelado Ud.?**

**PARAMIO**

**No.**

**ARTURO**

**¿Sabe donde pueden haberlo hecho?**

**PARAMIO**

**En cualquier laboratorio, no tienen nada especial.**

**ARTURO**

**Bueno, tienen el mismo borde blanco que estas, ¿no?**

**PARAMIO**

**Eso se puede hacer en cualquier sitio.**

**ARTURO**

**Ya.**

**Muy bien, pues eso es todo.**

**Muchas gracias.**

**PARAMIO**

**De nada, si desea algo más...**

**ARTURO**

**Ah, si... ayer me comentó que había un oficial que le traía fotos para revelar.**

**¿Me puede decir quien es?**

**PARAMIO**

**Me ha pedido reserva.**

**ARTURO**

**Es importante.**

**PARAMIO**

**Lo siento, no puedo decírselo, soy un hombre de palabra.**

**ARTURO**

**Le recuerdo, que estoy al mando de la investigación, de dos asesinatos.**

**PARAMIO**

**¿Y que tiene que ver un album de fotos privado, con sus asesinatos?**

**ARTURO**

**Pues, podría tener que ver.**

**Mire... si oculta información, se puede ver en un lío.**

**PARAMIO**

**A Ud. le habrán puesto a investigar, pero no deja de ser un soldado raso. Y entre tener problemas con un soldado y faltar mi palabra a un oficial... tengo muy claro lo que debo hacer.**

**ARTURO**

Se la está jugando.

¿Sabe lo que creo?

Creo que no existe ningún oficial, creo que esas fotos, son tuyas.

**PARAMIO**

¿Mias?

¿Y para qué le iba a mentir?

**ARTURO**

Ud. sabrá.

¿El sargento Estrada?

**FLACO**

Ha salido.

**ARTURO**

¿Se sabe algo de la carta de Luis del Águila?

**GORDO**

Creo que el sargento, separó una esta mañana, si es la que buscas, tiene que estar en aquella cajonera.

**ARTURO**

Ah, sargento...gracias por la gestión de la carta. Sus hombres me la acaban de facilitar.

**ESTRADA**

Pues no deberían haberlo hecho.

**ARTURO**

Le estoy muy agradecido.

Quería decirle, si apareciera correo para Agustín Covisa...

**ESTRADA**

Si, estamos en ello. ¿Algo más?

**ARTURO**

Si.

Por los últimos indicios, parece que los crímenes, están relacionados con la masonería.

**ESTRADA**

O sea, que ya no buscamos agentes prosoviéticos.

**ARTURO**

No aún no hemos descartado ninguna línea de investigación.

**ESTRADA**

Muy bien, en cuanto tenga algo le aviso.

**APARICIO**

¿Ya ha aparecido la carta?

**ARTURO**

Si.

**APARICIO**

Ya te dije yo que la iban a encontrar.

Ahora, en cuanto tengamos el camión cargado, salimos para Mestelewo.

**ARTURO**

No veo que tenga mucha prisa.

**APARICIO**

Es que hoy tengo ayudantes, me han dado refuerzos. Míralos.

Me los han dado en préstamo. Parece ser que se han saltado la cadena de mando. Tengo ordenes de no mover ni un dedo.

Escúchame bien lo que te voy a decir. Los alemanes serán todo lo cuadrados que tú quieras, pero no se saltan nunca la cadena de mando. Se diga, lo que se diga, tenemos mucho que aprender de ellos. Oye, que no te he preguntado por la *panienka* de la otra vez. ¿Has dejado el pabellón bien alto?

**ARTURO**

Tendría que preguntárselo a ella.

**APARICIO**

Prueba a ir a buscarla, si quiere volver a verte, es que si.

**ARTURO**

Si es por eso, ya la he vuelto a ver.

**APARICIO**

¡Hombre, y no pensabas contarme nada!

Entonces, ya la tienes.

**ARTURO**

No lo sé, la última vez se fue sin despedirse.

**APARICIO**

Bah, eso lo hacen cuando están coladitas. No te lo quiere poner tan fácil.

**ARTURO- APARICIO**

- ¿Ud. cree, mi cabo?
- Fijo, vamos.

**SOLDADO ALEMAN 1 (En ruso)**

¡De rodillas, te pones de rodillas y me pides perdón!

Es tu última oportunidad.

**SOLDADO ALEMAN 2 (En Alemán)**

**¡Pero si no ha...!**

**SOLDADO ALEMAN 1 (En Alemán)**

**¡Tú cierra la boca!**

**PABLITO**

**¡Déjalo en paz!**

**SOLDADO ALEMAN 1(En Alemán)**

**¡Y tú vete a la mierda!**

**PABLITO**

**¡Déjalo en paz!**

**SOLDADO ALEMAN 1(En Alemán)**

**¡Atrás, todos atrás, se calla todo el mundo!**

**PABLITO**

**¡Baja el arma, pedazo de hijo de puta!**

**SOLDADO ALEMAN 3(En Alemán)**

**¡Vamos, ¿quieres que muera el chico?!**

**MUJER RUSA**

**¡Aleksandr!**

**ARTURO**

**¡Suéltalo!**

**¡Suéltalo o te reviento la puta cabeza!**

**SOLDADO ALEMAN 3 (En Alemán)**

**Baja el arma.**



**ARTURO**

**Aleksandr, cierra los ojos.**

**¡Suéltalo!**

**SOLDADO ALEMAN 2 (En Alemán)**

**¡Basta, ¿es que estamos todos locos?!**

**¡Basta ya!**

**ARTURO**

**¿Estás bien?**

**¡¿Estás bien?!**

**MUJER RUSA**

**¡Aleksandr!**

**FOLLETO**

**CON HITLER SOLO IRÁS A LA MUERTE**

**¡PÁSATE AL GLORIOSO EJÉRCITO RUSO!**

**PABLITO (Canta)**

**Los voluntarios de la Falange,(Todos)**

**Viva la madre que nos parió.**

**Que viva el cura que nos bendijo,**

**Que son más grandes que el Faraón.**

**Los voluntarios de la Falange,**

**Viva la madre que nos parió.**

**Que viva el cura que nos bendijo,**

**Que son más grandes que el Faraón.**

**ARTURO (lee)**

**"Te mando la foto que me pediste. El que está conmigo es un buen amigo.**

**Le decimos Tiroliro, y mira si será que hasta los rusos le tienen miedo".**

**ESPINOSA**

O sea, que entonces, Luis del Águila era amigo del tal Tiroliro.

**ARTURO**

¿Lo conoce?

**ESPINOSA**

No, pero pronto le vamos a conocer.

Es una estrella de la violeta.

Guarde la carta, no sé por qué me da, que le va a servir.

**ARTURO**

Esta mañana... en el cuartel general... le ví hablando con Navajas del Río.

¿El teniente coronel le había citado por algún asunto?

**ESPINOSA**

Mire Arturo, aquí nadie, se fía de nadie. A mi me metieron en este cristo para que le echara una mano. Pero también para que lo supervisara, esa es la verdad. Querían estar seguros de que Ud. era fiel a la causa nacional y todo eso...

Todos tenemos un pasado.

Y créame, que no me extrañaría, si me dice que a Ud. también le están haciendo preguntas sobre mí.

**ARTURO**

¡Pues no!

¡A mí no me han preguntado nada!

**ESPINOSA**

Mejor. Mucho mejor.

Por mi puede estar tranquilo, eh. Le he dejado bien claro al teniente coronel, que Ud. es un hombre de ley.

## **ESPINOSA**

Ya, ve. Morir en la guerra. ¿Qué sentido tiene?

Mi padre era militar. Siempre creyó que iba a morir luchando por España. Que cojones, si no pudo ni presentarse siquiera, siempre estaba enfermo. Cada dos por tres, había que ingresarlo en el hospital... y al final murió allí. Con mi madre, agarrándole de la mano.

El creía que su destino tenía que ser más grande que eso. Si, si, y yo también. Durante muchos años yo también soñé con un destino grande para mí. Pero morir en la guerra no es gran cosa. ¿No le parece?

## **ARTURO**

No puedo hablar, mi sargento. No puedo hablar aquí. Y si vuelvo a España con vida, tampoco voy a poder hablar allí.

## **ESPINOSA**

Nadie quiere morir en una guerra como esta.

No tiene sentido.

Además ya estamos todos muertos aquí, cojones.

## **SOLDADO ALEMAN**

(Dice algo en alemán antes de pegarse un tiro)

## **SOLDADO CON UN GORRO DE PIEL**

(También dice algo antes de disparar)

## **SOLDADOS ESPAÑOLES**

- ¡Arriba España!
- ¡Arriba!-
  
- ¡Arriba España!
- ¡Arriba!

## **TIROLIRO**

¿Qué quieres?

**ARTURO**

Preguntarle por Luis del Águila.  
Estoy investigando quien lo mató.

**TIROLIRO**

Él no habría querido preguntas; Te lo aseguro.

**ARTURO**

Yo no lo creo.

**TIROLIRO**

Es tu problema.

**ARTURO**

Agustín Covisa.

¿Le conoce?

**TIROLIRO**

No.

**ARTURO**

Pues este, si habría querido preguntas.

**ARTURO-TIROLIRO**

- ¿Ud. tiene familia?
- ¿A ti que coño te importa?

**ARTURO**

Luis del Águila, si tenía familia asi que, debía tener un muy buen motivo para jugar a esto. Y a mi me da, que Ud. lo sabe.

¿Quiere hacer el favor de contestarme?

**TIROLIRO**

Si no lo hago, ¿qué vas a hacer?

¿Dispararme?

**TIROLIRO-ARTURO**

- Una.
- Espere.

**TIROLIRO-ARTURO**

- Dame una razón para que no te mate.
- Espere.

**ARTURO**

¡Espera!

Espere. Déjeme enseñarle algo.

Luis, era su amigo.

**TIROLIRO**

Dos días antes de venir para acá, un oficial reclutó a Luis y a otros tres miembros de la División. Fueron en coche a un piso de Valencia. De paisano. Todos con armas. Era la casa de un masón y tenían que detenerle. Pero el tipo... no estaba. Solo estaba la esposa. El que los reclutó, ordenó que pusieran la casa patas para arriba... y violaran a la mujer.

**ARTURO-TIROLIRO**

- ¿Todos?
- Todos.

**TIROLIRO**

Los cuatro.

**ARTURO**

Luis del Águila, Agustín Covisa...

**TIROLIRO**

No. El tal Covisa no estaba.

**ARTURO**

¿Y quienes eran los otros tres?

**TIROLIRO**

A mí, me han llamado de todo, en esta vida, pero chivato...

Pero te puedo asegurar que Covisa no estaba.

**ARTURO**

Porque Ud. estaba allí, ¿verdad?

Esto no se lo contó Luis del Águila. Ud. era uno de los cuatro.

**TIROLIRO**

Cumplíamos ordenes.

**ARTURO-TIROLIRO**

- Ya.

- ¿Ya, que?

**TIROLIRO**

¿O es que tú no cumples ordenes?

¿O no has matado a nadie en esta guerra?

Le decíamos que la tía era una puta roja. Que las ordenes hay que cumplirlas.

Pero no había manera.

**ARTURO**

¿Y Ud. cree que los crímenes, tienen que ver con lo de Valencia?

**SOLDADO**

Eh, tú. La hora.

**ARTURO**

El masón, al que tenían que detener. ¿Cómo se llamaba?

**TIROLIRO**

Ferner...

Ferrer, Ferrán...

No sé.

No me acuerdo.

**ARTURO**

"Mira que te mira Dios, mira que te está mirando"

¿Qué significan estas frases?

**TIROLIRO**

Tú, apuesta por mi. Traeme parné y te cuento lo que quieras.

**ARTURO**

El nombre del oficial que dio la orden, por ejemplo.

**TIROLIRO**

No. Ya te he dicho que conmigo vas mal por ahí.

Si quieres un chivato, buscate la vida en otra parte.

Pregunta a un masón. A lo mejor tienes suerte.

**ARTURO**

Si esto es una venganza por lo de Valencia, el asesino va a venir a buscarle.

Debería cuidarse.

**TIROLIRO**

Que se cuide él.

**ESPINOSA**

¿Nos fiamos de este tipo?

**ARTURO**

Está diciendo la verdad.

**ESPINOSA**

¿Ud. cree que un oficial del ejercito nacional, puede dar una orden como esa?

**ARTURO**

¿Ud., no?

Ese es el comandante Isart.

**SOLDADO**

¡Silencio!

**III MIRA QUE TE HAS DE MORIR**

**APARICIO**

¡Arturo!

¡Arturo, guripa!

**ARTURO**

¡Buenos días!

**APARICIO**

¡¿Ya sabes lo que pasó anoche?!

**ARTURO**

¡No,¿ el que?!

**APARICIO**

¡Hubo rifirrafe!

¡Dos partisanos violaron a una de las *panienkas* de la vez pasada!



**ARTURO**

¡¿A cual?!

**APARICIO**

¡Pues no sé, iba a preguntarte si no sería la tuya!

¡A los *ruskis* no les gusta nada, que les toquen a sus mujeres!

¡Bueno hombre, tampoco es para que te pongas así, ¿no?!

¡¿Tú no te habrás enamorado?!

**ARTURO**

¡No, mi cabo!

**APARICIO**

¡Mejor así!

**ESPINOSA**

¡Arturo!

¡Arturo!

**ARTURO**

¿Carta para Covisa?

**ESPINOSA**

Lo que yo decía. Estaba con los rojos. Me lo ha dado el sargento Estrada en persona. Ellos son expertos en estas cosas. ¿Ha visto la firma?

V.L.R. ¿Qué le parece?

**ARTURO**

En el remite pone Victor López Rodríguez.

**ESPINOSA**

Nada de eso, tiene toda la pinta de ser un nombre falso. ¿Si son amigos no le parece raro que firme con las iniciales?

**ARTURO**

¿Por qué?

**ESPINOSA**

Pues porque se firma con el nombre. Y además son, esas iniciales. V.L.R. Viva la República. Eso es un mensaje cifrado. La sangre son los rojos. Fíjese bien, cuando habla de la madre se está refiriendo a Rusia. Las iniciales, todo, todo.

¡Pero que desgracia todo esto, coño!

¿Sabe que se habla, de una concentración de cuarenta mil rusos?

Tres a uno. Se nos vienen encima y nosotros aquí ¿qué?, rodeados de traidores, que es lo único que hay.

¿Bueno que, nos olvidamos de Valencia y volvemos a la carga con la Guerra Civil?

**ARTURO**

No, no. A lo mejor las dos líneas no son excluyentes. Deberíamos ir a hablar con el fotógrafo, para que nos saque de dudas.

**ESPINOSA**

¿Pero, de qué?

**ARTURO**

Mire... yo sigo creyendo que esto tiene que ver con lo de Valencia.

**ESPINOSA**

¿Ah, pero todavía da por buena, la vía de Valencia?

Discúlpeme.

**ARTURO**

Era la casa de un masón. El asesino está siguiendo ritos masónicos. Lleva a las víctimas al monasterio de Molewo, que antes, había sido una fortaleza teutónica. A la mujer la violaron cuatro soldados, la oración tiene, cuatro versos, coño, mi sargento.

**ESPINOSA**

**Pero vamos a ver una cosa, si el tipo no estaba allí, como iba a hacer, para reconocer a los soldados.**

**ARTURO**

**Bien.**

**Yo tengo una teoría al respecto, escúcheme.**

**ESPINOSA**

**Dígame.**

**ARTURO**

**Alguien, está sacando fotos a todos los miembros de la División, ¿eh?**

**ESPINOSA**

**Si.**

**ARTURO**

**Un oficial, me dijo el fotógrafo. Está bien, a lo mejor es un amante de la fotografía, puede ser, pero yo creo que no. Yo creo que es nuestro hombre que le manda fotos de los soldados a su mujer para que los identifique y los señale a la vuelta de correos.**

**ESPINOSA**

**¡Hostia!**

**¿Y... como encaja lo de los rojos en todo esto?**

**ARTURO**

**No lo sé. Eso es algo que todavía tenemos que averiguar.**

**ESPINOSA**

**No, no, no. No se olvide de un detalle. Covisa se enganchó en Madrid, no pudo estar esa noche en Valencia.**

**ARTURO**

Vale, vale.

**APARICIO**

¡Lo tienen cercado en Molewo!

**ARTURO**

¿Qué?!

**APARICIO**

¡Que lo tienen cercado en Molewo!

**SOLDADO**

Están allí arriba.

**ARTURO**

¿Dónde?

**SOLDADO**

Allí, allí.

**ARTURO**

¿Adentro?

¡Mi cabo, Ud. nos espera aquí, ¿entendido?!

**APARICIO**

De acuerdo.

**ESPINOSA**

Lo de siempre.

**ARTURO**

Llame por radio, que manden refuerzos.

¡Alto el fuego!

**¡Alto el fuego!**

**¡Alto el fuego!**

**Lo quiero vivo, ¿estamos?**

**¡¿Me oyes?!**

**¡Me llamo Arturo Andrade!**

**¡Se acabó ¿me entiendes? estás rodeado!**

**¡Lo sabemos todo... los ritos masónicos, los castigos, el asesinato en las duchas...!**

**¡Tendrás un juicio justo te lo prometo!**

**¡Pero, se acabó!**

**¡Quieto ni te muevas, quieto!**

**¡También sabemos lo que ocurrió en Valencia!**

**¡Lo de tu mujer!**

**¡Alto el fuego!**

**¡Alto el fuego!**

**ESPINOSA**

**¿Qué coño le pasa ahora?**

**ARTURO**

**He dicho algo, que no le ha hecho ni puta gracia.**

**(Susurrando) ¡Bajad las armas, bajad las armas!**

**OFICIAL ALEMÁN (En alemán)**

**¡Traigan la máquina!**

**¡Fuego!**

**ARTURO**

**¡Calla hijo puta!**

**ESPINOSA**

**¡Alto!**

**Se va el pájaro.**

**ARTURO**

Esto no es nada, mi sargento. En una semana está con su familia, ¿me oye?

**ESPINOSA**

Me han arreglado la úlcera.

**ARTURO**

No, no, no me joda, no me joda, va a estar bien, escúcheme, va a estar bien.

No me joda.

No me joda mi sargento.

¡Me cago en Dios!

**APARICIO- ARTURO**

- ¡Cartero!
- ¡Adelante, mi cabo, pase!

**APARICIO**

No, te dejo esto y sigo.

**ARTURO- APARICIO**

- ¿Qué me trae?
- El informe de la última víctima.

**ARTURO**

Espere, espere, no se vaya, no se vaya.

**APARICIO**

¿Qué pasa?

**ARTURO**

¿Tiene correo para el cuartel general?

**APARICIO**

**Si. Un camión lleno.**

**ARTURO**

**Se alistó en Valencia...**

**Tengo que pedirle un favor, venga.**

**APARICIO**

**La letra es un poco rara, si.**

**ARTURO**

**Como si la hubiera escrito un diestro, con la mano izquierda.**

**Por eso necesito ver si hay una nueva, para compararla con esta.**

**APARICIO**

**Por violación de correspondencia, nos ponen mirando a la Meca.**

**ARTURO**

**No se va a enterar nadie, mi cabo.**

**Además, si hubiera carta para Agustín Covisa, los de la estafeta me la iban a enviar a mi.**

**Igual que me han mandado esta.**

**APARICIO**

**Bien.**

**ALEXANDR**

**¡Arturo!**

**¡Arturo (dice algo en ruso)!**

**APARICIO**

**¿Has escuchado?**

**Los rusos han llegado a Pokrosvkaia.**

**Allí no debe quedar ni dios.**

**¿Me oyes, que pasa, ya la has encontrado?**

**ARTURO**

**No.**

**APARICIO**

**¡Arturo, Arturo!**

**APARICIO- ARTURO**

- **¡Arturo, ¿estás bien?!**
- **¡Si, si, estoy bien!**

**ARTURO- APARICIO**

- **¿Está Ud. bien?**
- **Si.**

**APARICIO**

**Hemos tenido suerte.**

**ARTURO**

**Tiene carta de su mujer. Porque su verdadero nombre es Ferrer, ¿verdad?**

**Se alistó con nombre falso. Y se tomó la molestia de hacerlo lejos de Valencia.**

**Suelte el arma, hijo de puta, suelte el arma.**

**ESTRADA**

**¿Me va a dar la carta?**

**ARTURO**

**Su mujer se equivocó. El segundo soldado, Agustín Covisa, ese muchacho no tenía nada que ver. Pero se parecía mucho a uno, que si que había estado allí. Ese que llaman Tiroliro. Pues ya se ha encargado, él mismo, de hacer el trabajo por Ud.**

**¿Por qué no me disparó en el monasterio?**



**ESTRADA**

Porque Ud. no ha hecho nada.

Siento lo de su amigo.

No quería matarle.

Además, si le soy sincero, pensé que nunca me descubrirían.

**ARTURO**

Pensó que iba a picar con la carta del mensaje cifrado, ¿no?

Me escribió Ud. para desviar la investigación.

**ESTRADA**

Y si no picaba y seguía la pista correcta, también me servía.

Porque podía acabar dando con el verdadero culpable de todo esto.

Los cuatro soldados, fueron solamente, herramientas.

El verdadero culpable, fue el que dio la orden.

¡No sé quien es, no sé quien es!

No sé quien es, porque no se dejó ver.

Usted... Usted podía ayudarme a dar con él.

**ARTURO**

Yo tampoco sé quien es.

Pero se equivoca, si se cree que iba a colaborar con sus crímenes.

**ESTRADA**

¿Se cree mejor que yo?

¿Eh?

No lo es.

A mi mujer... la violaron... cuatro hombres.

Por orden de un cobarde, que ni siquiera dio la cara.

¿Sabe Ud. como se quedó Teresa, después de aquello?

Nunca se recuperó.

Meses en un hospital.

Psiquiatras... nunca volvió a ser la misma.

Lo que yo he hecho, ha sido vengar un crimen.

**Y Ud. habría hecho lo mismo, si es que es un hombre.**

**ARTURO**

**No, yo no lo habría hecho.**

**ESTRADA**

**Eso es fácil decirlo.**

**Todos somos muy buenos, hasta que un canalla se nos cruza en el camino.**

**ARTURO**

**Si le sirve de consuelo, Luis del Águila estaba muy arrepentido por lo que hizo.**

**"Mira que te mira Dios"**

**¿Qué tiene que ver eso con los ritos masónicos?**

**ESTRADA**

**No tiene nada que ver con los ritos.**

**Es una oración infantil. Teresa la repetía, una y otra vez.**

**Una y otra vez, mientras aquella bestias le golpeaban mientras...**

**Yo quería que jamás lo olvidasen.**

**ISART**

**Los documentos importantes al fondo del camión. Bolas marrones encima, faltan tres de estas, ¡vamos, vamos, vamos!**

**¿Encontró al asesino?**

**ARTURO**

**¿Qué le ha hecho pensar que el sargento Estrada es el asesino?**

**ISART**

**El sargento Estrada...**

**Yo lo conozco por Ferrer.**

**ENFERMERO 1**

Oye, ¿donde aprendiste a hablar ruso?

**ENFERMERO 2**

Ya ves, uno que sabe de todo.

**SOLDADO 1**

¿Quereis algo?

**SOLDADO 2**

No.

**SOLDADO 1**

¡Cabo!

**MIRA QUE NO SABES CUANDO**